

kopřivové listy

KOPRIVA 2014 28. ročník přehlídky netradičních divadel



28. KOPŘIVA UŽ DOZRÁLA, PŘIŠEL ČAS TRHAT LISTY!

Již osmadvacet let mohou milovníci umění své kulturní tužby naplňovat na kopřivnické divadelní přehlídce. Zakladatel a dramaturg Kopřivy Jiří Cachnín dokázal (opět) nalákat do Kopřivnice špičkové divadelní společnosti, některé poprvé, některé již poněkolikáté.



Mezi kopřivové štamgasty můžeme určitě zařadit Bábkové divadlo a Divadlo Kontra, které nás svými výkony potěší stejně jako v minulých ročnících. Bonbónkem mezi novinkami by pak mělo být Divadlo Petra Bezruče, které nám ze svého repertoáru zahraje dílo Antona Pavloviče Čechova *Strýček Váňa*, veselou tragédii s příchutí vodky.

Diváci mohou během přehlídky zasednout hned ve třech hledištích, a to v Kopřivnickém Katolickém domě, v Kulturním domě ve Štramberku a pro zhlédnutí Bezručů v Kulturním domě Kopřivnice. O dopravu mezi Kopřivnicí a Štramberkem se návštěvníkům postarají

pořadatelé (časy odjezdů jsou uvedeny na plakátu přehlídky).

NOVINKY

Nemalou změnou prošly samotné Kopřivové listy, které právě držíte v rukou. Po kladných ohlasech ze strany návštěvníků, se pořadatelé rozhodli vydat místo jednoho sobotního dvojlistu hned dva informační semaforey, jeden pro každý den Kopřivy. Díky tomu se Kopřivové listy mohly rozrůst o nové rubriky, včetně medailonků o samotných pořadatelích, které najdete na následujících dvou stranách.

Další změnou projdou i křesla porotců, na obou nám totiž letos zasednou kopřivoví nováčci: Alice Olmová a Josef Mlejnek, kteří v sobotu večer vynesou svůj verdikt v Katolickém domě.



CO ZŮSTÁVÁ

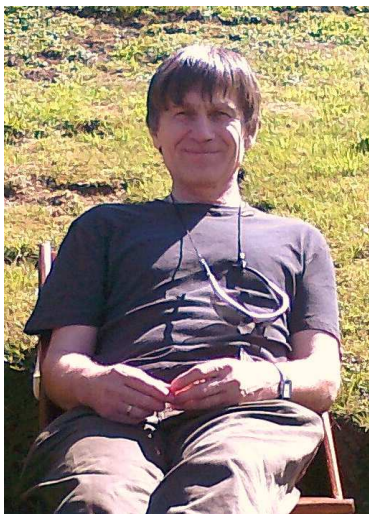
Mezi kopřivové stálice nepatří pouze zmínění „divadelní štamgasti“. Kopřiva Vám opět nabídne lákavé vyžití i o přestávkách mezi divadly.

Po dobrých zkušenostech jsme se rozhodli vám i nadále nabízet lahodné voňavé čaje v čajovno-kavárně Mandala, a pro ještě větší relaxaci si u popíjení můžete poslechnout příjemnou muziku, například v podání kopřivnických bratrů Galiových.



Jiří Cachnín

dramaturg, fundraiser,
produkční



„Na Kopřivě mám rád především onu jedinečnou atmosféru a příjemné chvíle strávené s přáteli z oboru, se kterými se zde každoročně setkávám.“

Studoval střední průmyslovou školu v Kopřivnici a pracoval jako technologický projektant a referent, a jako produkčního v kulturním domě. Nyní pracuje pro Místeckou Charitu, ale najdete ho i v pořadatelských štábech mnohých kulturních akcí, jako výtvarná aukce ve Frýdeckém zámku, koncert Bratří Ebenů ve Frýdlantu n/O, nebo na koncertě Hradišťanu s Ondráškem v Místku. Má radost když nějakou akcí udělá lidem radost, a se zachycením něčeho podstatného a inspirujícího odchází domů spokojeni. V letošním programu ho láká Divadlo Kontra s „Žena v čiernom“ a „Cafe Dostoyevski“ Túlavého Divadla.

Pavel Obrátil

produkční, opora v zázemí



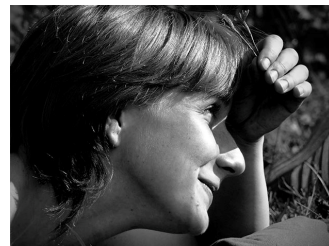
„Motivují mě občasné záblesky jedinečnosti, nepřenositelnosti, a že se podílím na něčem dlouhodobě dobrém.“

Studoval střední průmyslovou školu a teď o 28 let později Rekreologii v Olomouci. Začínal jako mistr kobercové čety („od té doby mi voní horký asfalt“), dále jako stavební dělník a dnes pracuje na stavebním úřadu. Za největší pracovní úspěch považuje, že příborské mosty přes Lubinu, koleje a cesty po práci jejich izolační party neprotékají. Společně s Petrou Rečkovou založili bleší trh „Pošli to dál!“ (další je již 17.5.2014!) a s manželkou organizují v o.s. Mandlové oči akce pro rodiny dětí s Downovým syndromem. Z programu Kopřivy ho nejvíce láká Strýček Váňa od DPB Ostrava, protože „oni jsou jak živí!“ Ve volném čase navštěvuje kopřivnický Filmový klub, protože má rád dobré filmy.



Petra Rečková

hudební produkce, barmanka



„Mám ráda tradice, nezdolnost a stabilitu. Imponuje mi ale i odvaha a invence. Kopřiva je mi zkrátka sympatická.“

Na zemědělské škole se věnovala ochraně přírody a tomuto oboru se věnuje i nadále, spolu se zálibou v bylinkách a alternativní medicíně. Po škole pracovala v Nora club Kopřivnice, Music bar Jam v Opavě a v klubu Hudební bazar Ostrava. V současné době ji najdeme v kopřivnické Mandale, což je kavárno-čajovno-klub, který letos slaví čtyři roky existence. Právě připravuje letní festival MOMENT, který proběhne 14.6.2014 na lyžařské chatě Červený kámen v Kopřivnici.

„Mým největším pracovním úspěchem je, že si práci sama zadávám a dělám jen to, za čím si stojím hlavou i srdcem ... klepyklep...“

Elena Fialová

produkční, opora v zázemí



„Baví mě sledovat divadla, reakce diváků, a především nasávat atmosféru.“

Po gymnáziu absolvovala Kulturně-výchovnou přípravu a taky Rekvalifikaci pro knihovníky a informační pracovníky. Poté pracovala delší dobu pro Tatr, a nyní působí v Městské knihovně Příbor. Největším úspěchem podle ní je, když se akce povede – přijdou na ni lidé a baví se, nebo když se jí, jako knihovnici, podaří najít pro čtenáře „něco veselého“. Po důkladném prozkoumání programu prohlásila, že se nejvíce těší na celý pátek, především na Divadlo Kontra a Bábkové divadlo, protože slovenským divadlům fandí, protože ráda slyší svou polorodnou řeč. Jejím hlavním koníčkem je její práce jako knihovnice, taky ráda běhá se svým „fiktivním psem“ a čte severské detektivky.

Radomíra Blahutová

propagace



„S Jirkou Cachnínem se znám přes 30 let, takže když mě oslovil a požádal o pomoc s Kopřivou, neváhala jsem. Kopřiva je stále něco nového, inspirujícího...“

Odmala měla blízko k přírodě, proto se rozhodla pro studium na střední zemědělské škole, což zúročila hned v prvním zaměstnání jako nákupčí a inspektorka prodejen v podniku Zelenina Ostrava. Několik let se živila také jako kontaktérka a obchodnice několika firem. Byla produkční pracovnící Katolické besedy, provozní rekreačního zařízení a nyní ji najdeme na Městském úřadě jako referentku pro veřejná prostranství. Velmi pro ni znamená kopřivnický Country bál, který spolu s dcerou organizují. V programu letošní Kopřivy je nejvíce natěšená na všechna slovenská divadla.

Lucie Kolářová

redaktorka Kopřivových listů



„Nerada píšu o špatných zprávách, proto se ráda zaměřuji na věci hezké a příjemné, proto na kulturu – a proto na Kopřivu!“

Odmala se pohybovala v hudební škole Mis music, což velmi ovlivnilo její vztah k umění a kultuře obecně. V současné době studuje žurnalistiku a cizí jazyky na univerzitě v Olomouci. Za nejzajímavější zkušenosti považuje práci na Letní filmové škole v Uherském Hradišti a vedení skautské družiny Světlušek. Za svůj největší životní úspěch považuje složení základní úrovně zkoušky na zdravotnickém kurzu, přestože během praktické části omdlela při pohledu na krev. Na letošní Kopřivě se těší zejména na žilinské Bábkové divadlo, a na Divadlo Petra Bezruče, jehož scénu v Ostravě pravidelně navštěvuje.



Divadlo PIKI

25.4.2014, 14:30

KD Štramberk

PIKI je: Podozrivo Ideálna Kočovní Iniciatíva, pretože existuje na divadelnom trhu už od roku 1990, napriek tomu, že ju tvorí manželský pár (Katka A. a Ľubo P.). A to je, uznajte, podozrivé. Divadlo nemá vlastnú budovu, vrátnika, ani požiarnika. Kočuje po divadlách a kultúrnych zariadeniach doma i v zahraničí a snaží sa obšťastniť školkárov, študákov, dospelákov, nezávislákov, či iných (vt)-ákov. V koči má naložené všeličo. Adaptácie klasických príbehov, autorské hry so súčasnými, často až tabuizovanými témami, rodinné predstavenia a zábavné programy.



Tento dramaturgicky zmiešaný tovar má veľa spoločného: režisérov a hercov (Katka A., Ľubo P.), jednoduché výrazové prostriedky s prvkami nejen bábkového divadla, pantomímy, klauniády a grotesky, ale i dôraz na prekvapivé riešenia a hlavne na herca.

PES (PRÍ)TULÁK

Hneď ako sa narodil, bolo jasné, že ho nikto nebude chcieť. Preto skončil na smetisku. To, čo mu príroda ubrala na kráse, mu však pridala na odvahe, vytrvalosti a viere, že na svete musí existovať aspoň jeden človek, ktorý by ho mohol mať rád. Tak sa vybral na cestu. Niekoľkokrát mu išlo o život, ale vždy sa z toho vylíval. Často mu bolo pod psa, ale postavil sa a bežal ďalej. Veľakrát boli ľudia na neho ako psy, ale nevzdával sa. Či nakoniec dobehol do svojho cieľa? Kto vie, psy ako on nezvyknú mať šťastie. Ale pozor. POZOR! Toto nie je obyčajný, malý, škaredý pes. Toto je Pes – s veľkým „P“!

www.piki.sk

Inscenácia bola prezentovaná na festivale Edinburgh Fringe 2007, a tiež v Bristole, Prahe, Varšave a Lubline. Získala cenu Prekvapenie Novej drámy 2007 na festivale Nová dráma 2007 v Bratislave a prestížnu cenu kritikov Dosky 2007 - Objav sezóny 2006/2007.



ŽENA V ČIERNOM

Divadelná hra ponúka mrazivý príbeh mladého londýnskeho advokáta Arthura Kippsa, ktorý prichádza do odľahlého Domu na úhorných močariskách, aby usporiadal pozostalosť po nebohej pani Drablowej. Krok za krokom sa pred vami odhalia desivé tajomstvá ponurého sídla... "Jedna z najstrašnejších a najúspešnejších hier všetkých čias. Budete sa báť vlastnej predstavivosti," povedal Peter Čižmár z Divadla Kontra.

Žena v čiernom je neuveriteľne úspešná, tak román, ako aj hra.. Videlo ju už vyše 8 miliónov ľudí a mnohí z nich si ju prichádzajú pozrieť znovu a znovu.

www.spisskanovaves.eu

Divadlo KONTRA

25.4.2014, 16:30

Katolícky dům Kopřivnice

Divadlo Kontra vzniklo v januári 2007 a odvtedy zrealizovalo už 9 premiér. Prvou bol írsky hit Howie a Rookie Marka O'Roweho, ktorý sa stretol s fantastickým prijatím u divákov, ale tiež i u kritiky.

BÁBKOVÉ DIVADLO

25.4.2014, 19:50

Katolícký dům Kopřivnice

Bábkové divadlo Žilina je kultúrna a umelecká inštitúcia, repertoárové divadlo so stálym súborom, ktorého hlavným predmetom činnosti je vytváranie podmienok na vznik a šírenie bábkarskej a alternatívnej divadelnej tvorby pre deti a mládež.



KATA DCÉRA KATA

Každé mesto má svoje tajomstvá, príbehy a legendy. Hovoria o nich pamätníci, rozprávajú ich rozprávači, a mnohé sú zapísané aj v mestských archívoch. Vážu sa k rôznym miestam mesta – budovám, hradbám, námestiam, katakombám alebo úzkym uličkám. Svoje legendy má aj mesto Žilina. Tie, ktoré hovoria o žilinskom katovi sa stali inšpiráciou pre pouličné divadlo s názvom *Kata dcéra kata*.

Príbeh sa motá okolo zákerného kastelána Budatínskeho zámku, ktorý si robí záľusku na slúžku

radného pána. Tá však miluje mladého kováča.

Kastelán sa chce krásnej slúžky zmocniť za každú cenu, preto sa všemožne snaží prekaziť ich lásku. Niť príbehu nás zavedie až na popravisko, ktorému vládne mestský kat. Aj vďaka nemu sa nakoniec podarí rozťasť uzol zamotaného príbehu ľudskej lásky, vášne a závesti.

www.bdz.cz

Divadlo PLYŠOVÉHO MEDVÍDKA

25.4.2014, 21:40

Katolícký dům Kopřivnice

Moravskočeské nezávislé polo-profesionální divadlo, sdružené od roku 2011. Stálý tvůrčí tým spolupracuje s hosty napříč brněnskými divadly či studenty Janáčkovy akademie múzických umění.

Divadlo se obchází bez stálého prostoru, v různých projektech se různě stěhuje, je připravené se hodně nacestovat. Plyšová dramaturgie je generačně otevřená, soustředí se jak na diváka dospělého, tak dětského. Směřuje především k autorské

inscenaci a k autorské adaptaci. K dílčím projektům divadlo přistupuje bez předem daného inscenačního stylu, zejména ale vychází z činohry a loutkového divadla.

HUGO HAAS SE VRACÍ

Hugo Haas se vrací domů. Tajně. Nikdo o tom neví, ani on sám. Je po smrti a jeho popel pašuje jedna žena do socialistického Československa. Legendární komik cestuje v plechovce od sušenek a možná se náramně baví.

Hugo Haas se vrací nejen jako popel. Vrací se v našich vzpomínkách, živý a zdravě sebeironický.

Divadlo Plyšového medvídka uvádí biografickou tragikomedii. Hořkou, sladkobolnou, poetickou... absurdní jako život. Inscenace se pokouší přenést, respektive vrátit, osudy legendárního českého komika tam kam patří. Na jeviště. Na jeviště malé i velké, se snahou přiblížit tuto persónu nepamětníkům, především mladému divákovi, který se s osobou Huga Haase možná dosud nesetkal.

divadloplysovehomedvidka.cz



KONCERTY
POSLEDNÍ VÝSTŘEL
25.4.2014, 22:30
Katolický dům Kopřivnice



Skupina Poslední výstřel vznikla někdy kolem roku 1994 jako ryze nahodilý relaxační projekt hudebníků z Krnova a okolí. Navzdory principu ignorace jakékoli přípravy (zkoušelo-li se, pak max. 2x před samotným koncertem), nových skladeb utěšeně přibývalo, stejně jako popularity na místní scéně (Rocker Club, restaurace Laz Vegas). Kromě dadaisticky hravých písní zpěváka a kytaristy Ivana Gajdoše (ex u hřebíčků, dnes bratři Orffové) se v repertoáru dostalo i na coververze popkulturních témat. Svého času také existovala jakási skupina ve skupině (Štýry mačky), která se věnovala popularizaci slovenského jazyka. Kapela nám na kytaru, bas kytaru, bicí a za zpívaného doprovodu zahraje power-folk.

www.poslednivystrel.cz

Galia's Brothers a hosté
25.4.2014, 18:20
Katolický dům Kopřivnice

„Vážíme si Kopřivy a akcí jí podobných, a vůbec jakýchkoli akcí opravdu kulturních.“

Na Kopřivě opět přivítáme všemuzikální, všežánrové a všenaštrojové duo: kopřivnické bratry Galiovy. Na své si přijdou milovníci jazzu, polky, valčíku, ale i popu, reggae a swingu, a vlastně všeho co zrovna muzikantům přijde po chuti. Spolu s nimi vystoupí také hosté, které Jan a Martin rekrutují především z řad významných kopřivnických těles:

Např.: z Big Bandu Pavla Písteckého (ve kterém se vyhráli i mnozí hudebníci navštěvující SZUŠ Mis music), Městského dech. orchestru, Tatrosky, společensko-zábavní uskupení Night Shift apod. Mají za sebou velkou řadu koncertů na řadě míst, za zmínku stojí především hlavní stage festivalu Colours Of Ostrava, nyní ale dávají přednost pouličnímu hraní – buskingu. Podle Martina je pouliční hraní překvapivě vysokou metou.

Neorganizované přimět kolemjdoucí, aby se aspoň na chvíli zastavili a zaposlouchali. Rádi se k hraní vrací hlavně tam, kde tato muzika opravdu sedne, třeba v Olomouci Štramберку, Praze, Českém Krumlově...

„Jednou jsme rozezpívali kabinu v lanovce na Dachstein. Dav rakouských turistů se na



nás nejdříve při nástupu díval skrz prsty, ale pak neměli dvacet minut kam utéct. Nakonec si s námi Včelku Máju zazpívali všichni v dojče originálu!”

POROTCE
Josef Mlejnek

spisovatel, překladatel,
kritik



„K práci porotce na Kopřivě mě přemluvil pan Cachnín, ale vlastně mě moc přemlouvat nemusel.“

Studoval obor filozofie-čeština a získal titul prom. fil. Tento titul se však snaží nepoužívat z obavy, že to někdo může pochopit jako „promítač filmů“ a po-staví ho k nějaké promí-tačce. Jak sám s úsměvem říká, pozice divadelního kritika pro něj bude zcela nová zkušenost, protože doposud zasedal pouze v porotách literárních. Můžeme ho najít například na Divadle v Plzni, ob rok v Toruni na Kontaktu.

„Mám rád Divadlo v Dlouhé v Praze, v Brně Buranteatr, Divadlo U stolu. Proč? To je jednoduché. Zapomínám tam (občas až často), že sedím v divadle.“

POROTCE
Alice Olmová

dramaturg, pedagog



„Ke Kopřivě mě přivedla náhoda v podobě manažera Divadla Petra Bezruče Toma Suchánka a neodolatelný telefonát s Jiřím Cachnínem. Už teď díky na tu náhodu.“

Po ukončení studia na Střední zdravotnické škole v Karviné pokračovala na Divadelní akademii ve Varšavě, dále pak na Jagellonské univerzitě v Krakově. Po studiu se nejdříve profesně zaměřila na dramaturgii, nyní působí jako pedagog na oddělení Hudebně dramatického umění Janáčkovy konzervatoře a Gymnázia v Ostravě.

„Mou srdeční záležitostí je hra Thorntona Wildera „Naše městečko“, která je zdánlivě o ničem, ale přitom o všem...“

ZÁZEMÍ KOPŘIVY
Katolická beseda

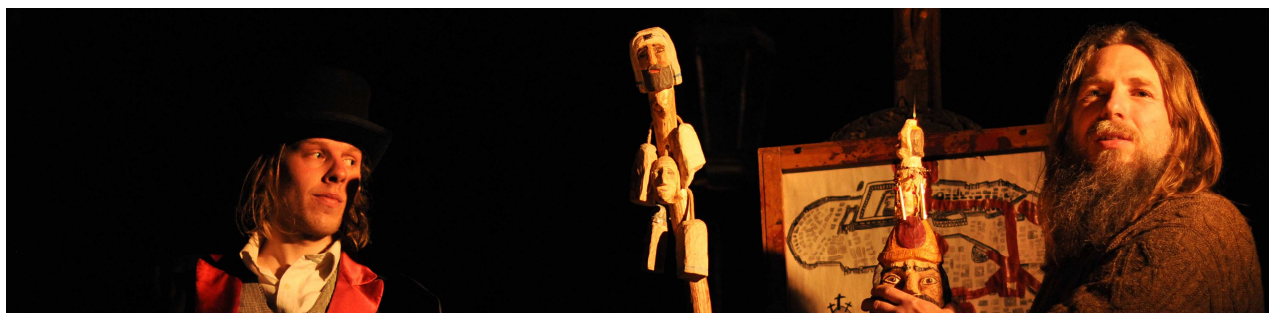
Katolický dům v Kopřivnici



Katolická beseda v Kopřivnici byla založena 26. května 1909 a po rušném 20. století se její činnost začala pomalu obnovovat v roce 1991. Pomáhá poskytovat zá-zemí pro kulturní a prodejní akce, v prosto-rách Katolického domu se zároveň nacházejí místnosti využívané skauty. Dále můžeme v Katolickém domě zahnat hlad a uhasit žízeň v restauraci Kaťák, která bude po celou dobu návštěvníkům Kopřivy k dispozici.

„Cílem výboru Katolické besedy a zaměstnanců je, aby jedna nejstarších budov v Kopřivnici byla důstojným stánkem pro kulturní, duchovní a společenské akce a k tomuto účelu sloužila všem občanům města Kopřivnice a okolí.“

Pro Kopřivu je pořadatelská Katolická beseda s ředitelem **Staňou Šimíčkem** klíčová.



Pořádá Katolická beseda v Kopřivnici. [árt té kafé] MANDALA

KOPŘIVA 2014

28. ročník přehlídky netradičních divadel

28

Pátek 25. dubna 2014

14:00 Odjezd autobusu od Katolického domu Kopřivnice do Štamberku

14:30 Kulturní dům Štamberk 30,- Kč

Divadlo PIKI, Pezinok, SK
„PES (PŘI)TULÁK“

Představení pro děti o tom, jak pes hledal lásku, o tom, že nejen člověk může mít život pod psa, a také o tom, že někdy i člověk může být pes.

15:30 Odjezd autobusu ze Štamberku do Kopřivnice

16:30 Katolický dům Kopřivnice 80,- Kč

Divadlo KONTRA, Spišská Nová Ves, SK
„ŽENA V ČIERNOM“

„Připravte se na to, že vás vystraší jeden z nejlepších hororových příběhů, jaký jste kdy viděli na jevišti.“ V divadle v Scarborough uváděna od premiéry v r. 1987 dodnes.

19:50 Katolický dům Kopřivnice 80,- Kč

Bábkové divadlo Žilina, SK
„KATA DCÉRA KATA“

Režisér Jakub Nvota zinscenoval legendu o Žilinském katovi a jeho dceři Kate jako komedii plnou humoru, parodie a vtipu, která jistě pobaví široké spektrum diváků.

21:40 Katolický dům Kopřivnice 80,- Kč

Divadlo Plyšového Medvídka, Prostějov
„HUGO HAAS SE VRACÍ“

Hugo Haas se vrací domů. Tedy jeho popel. V plechovce od sušenek. Biografická tragikomedie. Hořká, sladkobolná, poetická. Absurdní jako život!

22:30 Katolický dům Kopřivnice 50,-

Koncert skupiny POSLEDNÍ VÝSTŘEL (power-folk z Krnova)

Sobota 26. dubna 2014

14:00 Odjezd autobusu od Katolického domu Kopřivnice do Štamberku

14:30 Kulturní dům Štamberk 80,- Kč

Já to jsem, Hosin
„MALÝ PRINC“ (Vit'a Marčík junior)

Představení pro malé i velké, ale spíš pro ty velké, i když možná raději malé velké, jelikož je to Malý princ a ten je pro všechny, ale lépe, kdyby to viděli vážní dospělí.

16:00 Odjezd autobusu ze Štamberku do Kopřivnice

16:20 Katolický dům Kopřivnice 50,- Kč

Divadlo Mandragora, Zlín
„KYTICE“

Klasika, jak jste ji ještě neviděli. Erbenovy básně v muzikálové podobě. Budete vtaženi do příběhů, kde se setkává láska, zločin i trest.

18:00 Kulturní dům Kopřivnice 100,- Kč (partnerem představení je Kulturní dům Kopřivnice, p.o.)

Divadlo Petra Bezruče, Ostrava
„STRÝČEK VÁŇA“

Ivan prochází krizi středního věku a žena, kterou miluje, je vdaná. Její přítomnost je spouštěčem exploze emocí, křivd a deziluzí. Veselá tragédie s příchutí vody.

21:15 Katolický dům Kopřivnice 100,- Kč

Tulavé divadlo, Banská Bystrica, SK
„CAFE DOSTOJEVSKI“

Dostojevský je také autorem bizarních povídek Krokodýl, Pochytivý zloděj a Zápisky z podzemí. Nemusíte je brát vážně, konec konců, kdo by věřil jeho klaunům...

23:00 Katolický dům Kopřivnice

Koncert skupiny VRKOČ (folk ze Vsetína)

Jednodenní vstupné: pátek 200 Kč, sobota 250 Kč
Dvoudenní vstupné: 380 Kč
Pro držitele karty I-SIC: pátek 150 Kč, sobota 200 Kč, dvoudenní 300 Kč

Předprodej:
IC Kopřivnice - 556 821 600, 774 668 001, ic@koprivnice.cz
IC Štamberk - 558 840 617, mic@stramberk.cz

www.koprivafest.cz

fb: KOPŘIVA přehlídka netradičních divadel

RWE
The energy to lead

REVÍRNÍ BRATŘAŠA POHLADNA
ZDRAVOTNÍ POJIŠTOVNA

FORTE STEEL
Huisman

VOP
CZ

LESYČR

MINISTERSTVO KULTURY
favea

KLEINWÄCHTER
grafika · reklama · tisk

KULTURNÍ DŮM KOPŘIVNICE

Mediální partneři:

deník

ČESKÝ ROZHLAS OSTRAVA

NOE

KOPŘIVNICKÉ NOVINY

NAŠE PŘÍDECKO-MÍSTEČKO.cz

KTK
KABELOVÁ TELEVIZE KOPŘIVNICE

Permanentka pátek: 200 Kč
Permanentka sobota: 250 Kč
Permanentka Kopřiva: 380 Kč

Karta I-SIC:

pátek 150 Kč
sobota 200 Kč
pá+so 300 Kč

Text: Lucie Kolářová
www.koprivafest.cz
Kopřivnice 2014