

# AUKCE VÝTVARNÝCH DĚL

15. října 2021

Rytířský sál Frýdecký zámek  
Zámecké náměstí 1264  
Frýdek-Místek

## Katalog dražených děl

Výtěžek bude určen na dostavující  
objekt MENS SANY, z. ú.,  
jehož součástí bude kavárna,  
ve které budou obsluhovat  
klienti Mens Sany.



*„Žádný dobrý skutek nezůstane nepotrestán.“*  
Oscar Wilde

# Obsah

## Dagmar Sofie Molinová

|         |   |
|---------|---|
| Tanec   | 5 |
| Gondola | 6 |
| Madona  | 7 |
| Gejzír  | 8 |
| Okamžik | 9 |

## Štěpán Krhut

|                  |    |
|------------------|----|
| U starého sklepa | 10 |
|------------------|----|

## Pavel Strnadel

|            |    |
|------------|----|
| Květiny I  | 11 |
| Květiny II | 12 |

## Stanislav Gorný

|                 |    |
|-----------------|----|
| Dar času        | 13 |
| Betlém – reliéf | 14 |

## Marie Koplová

|         |    |
|---------|----|
| Kříž    | 15 |
| Dvojice | 16 |
| Milost  | 17 |
| Setkání | 18 |

## Martin Pavera

|           |    |
|-----------|----|
| Ilustrace | 19 |
|-----------|----|

## Luděk Vančura

|      |    |
|------|----|
| Sova | 20 |
|------|----|

## Renata Filipová

|                |    |
|----------------|----|
| Kompozice I.   | 21 |
| Kompozice II.  | 22 |
| Kompozice III. | 23 |

## Rostislav Jaroš

|           |    |
|-----------|----|
| Afrika I  | 24 |
| Afrika II | 25 |

## Jiří Ročák

|           |    |
|-----------|----|
| V červené | 26 |
|-----------|----|

## Oldřich Harok

|          |    |
|----------|----|
| Z Beskyd | 27 |
| Vášeň    | 28 |

## Karel Vik

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| Zámecké konírny v Litomyšli | 29 |
|-----------------------------|----|

## Jolanta Lysková Petržílková

|                   |    |
|-------------------|----|
| Stavení ve stráni | 30 |
|-------------------|----|

## Ladislav Spyřz

|         |    |
|---------|----|
| Ostrava | 31 |
|---------|----|

## Vilém Čech

|           |    |
|-----------|----|
| Sv. Urban | 32 |
|-----------|----|

## Jaromír Fajkus

|                  |    |
|------------------|----|
| Červená poupátka | 33 |
|------------------|----|

## Bronislav Liberda

|       |    |
|-------|----|
| Strom | 34 |
|-------|----|

## Laura Konderlová

|          |    |
|----------|----|
| Štěstí   | 35 |
| Meditace | 36 |

## Natália Kopřivová

|       |    |
|-------|----|
| Ježíš | 37 |
|-------|----|

## Zdeněk Nytra

|              |    |
|--------------|----|
| Stromy       | 38 |
| Malý Elsinor | 39 |

## Jiří J. Drozd

|                  |    |
|------------------|----|
| Polní cesta      | 40 |
| Krajina s mrakem | 41 |

## Tomáš Důjka

|                 |    |
|-----------------|----|
| Svíčnick, srdce | 42 |
| Reliéf koně     | 43 |

## Jan Čizmár

|                  |    |
|------------------|----|
| Kúpelné m(i)esto | 44 |
|------------------|----|

## Lenka Kovalová

|              |    |
|--------------|----|
| Bez názvu I  | 45 |
| Bez názvu II | 46 |

## Karel Lepík

|             |    |
|-------------|----|
| Bez názvu 1 | 47 |
| Bez názvu 2 | 48 |
| Jablko      | 49 |

## Ivan Jakeš

|             |    |
|-------------|----|
| Tanec       | 50 |
| Měsíční noc | 51 |

## Ladislav Stoklasa

|               |    |
|---------------|----|
| Ptáčci        | 52 |
| Lampa         | 53 |
| Pijící ptáček | 54 |
| Džbán         | 55 |

## František Lukáč

|      |    |
|------|----|
| Kříž | 56 |
|------|----|

## Milan Hajdík

|         |    |
|---------|----|
| Krajina | 57 |
| Les     | 58 |
| Net     | 59 |
| Manažer | 60 |

## Nikol Fendrychová

|       |    |
|-------|----|
| Sny I | 61 |
|-------|----|

|        |    |
|--------|----|
| Sny II | 62 |
|--------|----|

## Josef Jeřábek

|                                |    |
|--------------------------------|----|
| „Pobřeží Baltu“- Jižní Švédsko | 63 |
|--------------------------------|----|

## Leda Pešatová

|            |    |
|------------|----|
| Krajina II | 64 |
|------------|----|

## Zdeněk Hudeček

|                     |    |
|---------------------|----|
| Hradištský motiv I. | 65 |
|---------------------|----|

|                      |    |
|----------------------|----|
| Hradištský motiv II. | 66 |
|----------------------|----|

|                       |    |
|-----------------------|----|
| Hradištský motiv III. | 67 |
|-----------------------|----|

|       |    |
|-------|----|
| Kroje | 68 |
|-------|----|

|                    |    |
|--------------------|----|
| Hradištský motiv A | 69 |
|--------------------|----|

|                    |    |
|--------------------|----|
| Hradištský motiv B | 70 |
|--------------------|----|

## Katarína Vavrová

|          |    |
|----------|----|
| Remedios | 71 |
|----------|----|

## Jana Ullrichová

|                  |    |
|------------------|----|
| Žena s květinami | 72 |
|------------------|----|

|              |    |
|--------------|----|
| Jiná krajina | 73 |
|--------------|----|

|         |    |
|---------|----|
| PF 2021 | 74 |
|---------|----|

## Petr Bednář

|       |    |
|-------|----|
| Hudba | 75 |
|-------|----|

|             |    |
|-------------|----|
| Vodní živel | 76 |
|-------------|----|

## Josef Bartoloměj Král

|      |    |
|------|----|
| Zlom | 77 |
|------|----|

|                |    |
|----------------|----|
| Ráno pod horou | 78 |
|----------------|----|

|          |    |
|----------|----|
| Meditace | 79 |
|----------|----|

## Antonín Kroča

|          |    |
|----------|----|
| Hukvaldy | 80 |
|----------|----|

## Metoděj Beran

|                |    |
|----------------|----|
| Žena s dítětem | 81 |
|----------------|----|

## Milan Žlebčík

|                |    |
|----------------|----|
| Závěsný Betlém | 82 |
|----------------|----|

## Jiljí Hartinger

|               |    |
|---------------|----|
| Ráno na louce | 83 |
|---------------|----|

|                  |    |
|------------------|----|
| Zima na Valašsku | 84 |
|------------------|----|

## Jiřina Hartingerová

|            |    |
|------------|----|
| Pampelišky | 85 |
|------------|----|

|         |    |
|---------|----|
| Hudební | 86 |
|---------|----|

## Hana Buchtová

|         |    |
|---------|----|
| Krajina | 87 |
|---------|----|

## Helena Schmuckerová

|                  |    |
|------------------|----|
| Rozsypané korále | 88 |
|------------------|----|

|                            |     |                           |     |
|----------------------------|-----|---------------------------|-----|
| <b>Petr Pavliňák</b>       |     | <b>Václav Valeček</b>     |     |
| První sních                | 89  | Vzpomínka na Ateliér      | 117 |
| <b>Jana Hradilová</b>      |     | pana Zoubka               | 118 |
| Zlatý konec léta           | 90  | Vinohradské tabulky       |     |
| <b>Josef Novický</b>       |     | <b>Štěpán Mlecško</b>     |     |
| Kamenitý – Beskydy         | 91  | Malý Javorník             | 119 |
| Ukřižovaný                 | 92  | Rybníky ve Studénce       | 120 |
| <b>Bohunka Waageová</b>    |     | <b>Roman Mikuš</b>        |     |
| Velký třesk                | 93  | Sova                      | 121 |
| Housle                     | 94  | <b>Jarmila Heimerlová</b> |     |
| <b>Daniel Balabán</b>      |     | Betlém 1                  | 122 |
| Sv. Anna Samotřetí         | 95  | Betlém 2                  | 123 |
| <b>Libor Sošták</b>        |     | <b>Vladimír Kocurek</b>   |     |
| Komíny                     | 96  | Frýdecká zákoutí          | 124 |
| Okno do zahrady            | 97  | <b>Irena Budweiserová</b> |     |
| <b>Miloš Šimurda</b>       |     | Východ                    | 125 |
| Valašsko                   | 98  | <b>Dušan Špůrek</b>       |     |
| <b>Jan Odvárka</b>         |     | Kristus                   | 126 |
| První poprašek             | 99  | Boží muka                 | 127 |
| Podhůří Beskyd             | 100 | Zvonička                  | 128 |
| Tání                       | 101 | <b>Petr Steffan</b>       |     |
| Zimní podvečer             | 102 | Svícen                    | 129 |
| Vysočina                   | 103 |                           |     |
| <b>Karel Kostka</b>        |     |                           |     |
| Milá                       | 104 |                           |     |
| Motýl                      | 105 |                           |     |
| <b>Dagmar Jahodová</b>     |     |                           |     |
| Krajina                    | 106 |                           |     |
| <b>Milan Raška</b>         |     |                           |     |
| Motivy FM1                 | 107 |                           |     |
| Motivy FM2                 | 108 |                           |     |
| Motivy FM3                 | 109 |                           |     |
| <b>Jindřich Štreit</b>     |     |                           |     |
| Jiříkov, manželé ČR        | 110 |                           |     |
| Křivá, kláda ČR            | 111 |                           |     |
| V zákristii, Francie       | 112 |                           |     |
| Cvičení, Remeš, Francie    | 113 |                           |     |
| Králíky, jeptišky ČR       | 114 |                           |     |
| <b>Magdalénna Nováková</b> |     |                           |     |
| Společná cesta             | 115 |                           |     |
| <b>František Papež</b>     |     |                           |     |
| Adorace                    | 116 |                           |     |

## Jak dražit

1. Při vstupu k dražbě zaregistrujete v recepci, kde obdržíte katalog a dražební číslo, bez kterého se dražby nelze zúčastnit.
2. Prohlédněte si dražená díla.
3. Dražba začíná v 17:00 hod. Zapojíte se do ní tak, že k vyvolávací ceně draženého díla přihazujete Vámi zvolenou částku. Horní hranice jednotlivého příhozu je neomezená.
4. Platbu vydražených předmětů provedete na základě předložení Vašeho dražebního čísla u pokladníka na recepci. Obdržíte doklad o zaplacení a seznam Vámi vydražených děl.
5. Po vydražení Vám budou vydražená díla předána po domluvě v recepci.

## Program

|             |                                                           |
|-------------|-----------------------------------------------------------|
| 17:00–17:10 | Úvodní slovo, pozdravy hostů                              |
| 17:10–17:30 | Prohlídka výtvarných děl za hudebního doprovodu Pokustone |
| 17:30–19:15 | Dražba děl                                                |
| 19:15–20:00 | Výdej vydražených děl za hudebního doprovodu Pokustone    |

Přejeme Vám hezký večer a velmi děkujeme za Vaši podporu.

# 1. Dagmar Sofie Molinová

**Tanec (2019)**

Technika: akryl

Rozměry: 40 x 40 cm

**Vyvolávací cena: 1 700 Kč**

Dagmar Sofie Molinová je životní kouč a učitelka matematiky a výtvarných technik. Nyní působí v oblasti vzdělávání v Praze. Jejím cílem je šíření radosti a nadšení z tvorby i samotného života a dodávání odvahy všem jejím studentům a klientům cestou za splněním jejich snů. Mezi její oblíbené výtvarné techniky patří smaltování, enkaustika, akryl, olej a suchý pastel.



2.

**Dagmar Sofie  
Molinová**

**Condola (2019)**

Technika: akryl

Rozměry: 60 x 80 cm

**Vyvolávací cena: 3 500 Kč**



3.  
Dagmar Sofie  
Molinová

**Madona (2019)**

Technika: enkaustika

Rozměry: 50 x 50 cm

**Vyvolávací cena: 1 600 Kč**





4.

## Dagmar Sofie Molinová

**Gejzír (2017)**

Technika: smalt

Rozměry: 50 x 50 cm

**Vyvolávací cena: 1 600 Kč**





5.  
**Dagmar Sofie  
Molinová**

**Okamžik (2017)**

Technika: smalt

Rozměry: 25 x 25 cm

**Vyvolávací cena: 1 200 Kč**



## 6. Štěpán Krhut

### **U starého sklepa (2021)**

Technika: olej

Rozměry: 30 x 40 cm

**Vyvolávací cena: 3 000 Kč**



Narozený roku 1956. Je svou tvorbou spjat s krajinou, ve které se narodil a v níž trvale žije, což je Rožnov pod Radhoštěm. Valašsko dominuje v jeho výtvarné tvorbě. Stále objevuje tento hornatý kraj a spolu s typickou valašskou architekturou jej zaznamenává ve svých obrazech. Současně tímto uměleckým záznamem vytváří jakousi kroniku Valaška, které v posledních desetiletích prochází nezvratnými proměnami. Okouzlen přírodou maluje zátěší i kytice, také figurální motivy. Od motivů krajinných a přírodních přechází poslední dobou výtvarným záznamem ulic a zajímavých zákoutí také k motivům městským. V technice malby je to především olejomalba. Přitom městské motivy zpracovává osobitým rukopisem špachtlové techniky, která zvýrazňuje námět a posouvá jej do specificky zorného malířova úhlu. Používá také techniku akvarelu, která dodává obrazu na vzdušnosti a éteričnosti. Od velkých pláten někdy přechází až k miniaturám a jejich prostřednictvím dokáže podat překvapivě širokou výpověď o zaznamenávaném námětu.

## 7. Pavel Strnadel

### **Čajová souprava (2018)**

Technika: pastel

Rozměry: 42 x 30 cm

**Vyvolávací cena: 700 Kč**

. Narodil se 17. září 1951 ve Frýdku Místku. V roce 1970 maturoval na gymnáziu ve Frenštátě pod Radhoštěm. V letech 1971–1976 studoval na Katedře výtvarné výchovy Filozofické fakulty Univerzity Palackého v Olomouci.

Stálou inspirací je město všedních dnů ve své odvrácené tváři zákoutí, dvorů a uliček periferií. Malířský zájem autora se zejména stává rodné město Frenštát pod Radhoštěm, kde prožil své dětství, kde žije a pracuje. Zachycuje důvěrně známou krajinu Beskyd se všemi průmyslovými proměnami. K výše vzpomínaným tematickým okruhům tvorby přistupují pastelové portréty a zátiší s atributy technických rekvizit z prostředí cirkusů, kolotočů a lunaparků.

Malba se stává postupně expresivnější, autor potlačuje kresebnou konstrukci obrazu a jeho barevnou tonalitu. Oprošťuje se, i když zůstává na půdě reality, od popisnosti a mnohdy v záměrném zjednodušení a soustředění zobrazovaný motiv až monumentalizuje.



8.

Pavel Strnadel

**Květiny II(2020)**

Technika: pastel

Rozměry: 42 x 30 cm

**Vyvolávací cena: 700 Kč**





## 9. Stanislav Gorný

### **Dar času (2018)**

Technika: dřevořezba -  
samorost

Rozměry: 30 x 25 cm

**Vyvolávací cena: 700 Kč**

Stanislav Gorný své řezby vystavil poprvé již v roce 1988. Kromě klasických dřevořezeb jsou jeho specialitou plně funkční dřevěné loutky. Je členem V-klubu výtvarníků Frýdek-Místek a členem ve skupině Petra Bezruče v Ostravici. V rámci těchto sdružení každoročně vystavuje svá díla.



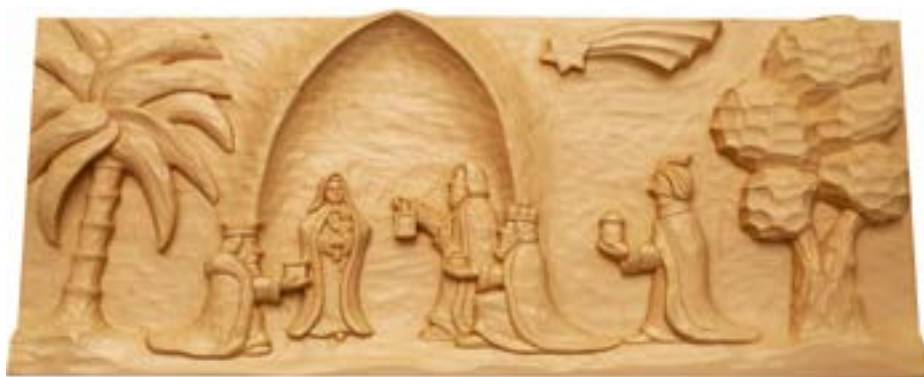
## 10. Stanislav Gorný

### **Betlém – reliéf (2020)**

Technika: dřevořezba – lípa

Rozměry: 30 x 20 cm

**Vyvolávací cena: 1 100 Kč**





## 11. Marie Koplová

### **Kříž (2019)**

Technika: malba temperou

Rozměry: 65 x 45 cm

**Vyvolávací cena: 1 200 Kč**

Marie Koplová, roz. Malá se narodila v roce 1957 v Ostravě Mariánských Horách.

Vystudovala SUPŠ, uměleckou průmyslovou školu v Uherském Hradišti, obor užitá malba v architektuře u profesora Gajdoše.

Věnuje se volné i užitě výtvarné tvorbě a od r. 1998 pedagogické práci na ZUŠ v Ostravě. Pracuje s technikou kresby, pastelů, akvarelu, temperové i kvašové malby, linkrusty a od devadesátých let oficiálně vystavuje své práce na autorských i skupinových výstavách a to nejen ve svém regionu. Tématem její tvorby jsou duchovní symbolika a přesah, meditativní vize a obrazy, abstraktní i figurální motivy symbolizující hledání východisek lidské zranitelnosti ve vztazích a ve světě.



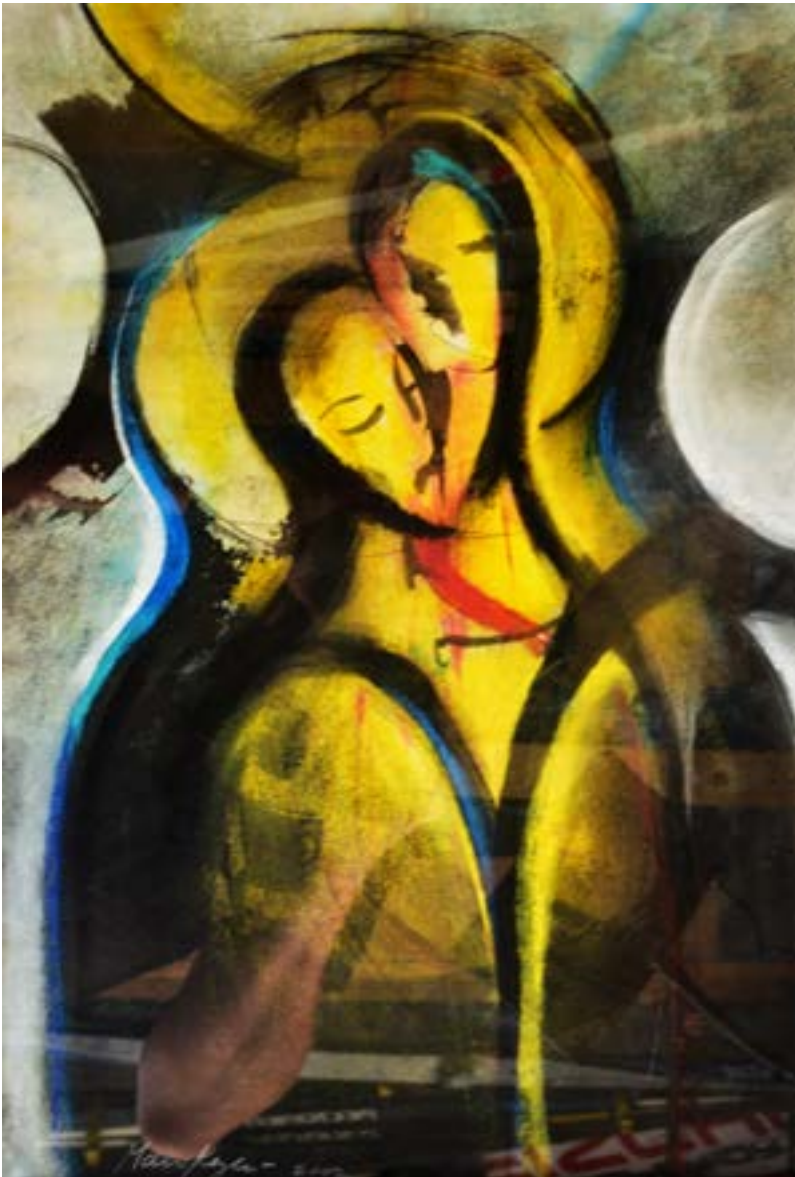
## 12. Marie Koplová

### **Dvojice (2007)**

Technika: pastel

Rozměry: 42 x 30 cm

**Vyvolávací cena: 1 000 Kč**



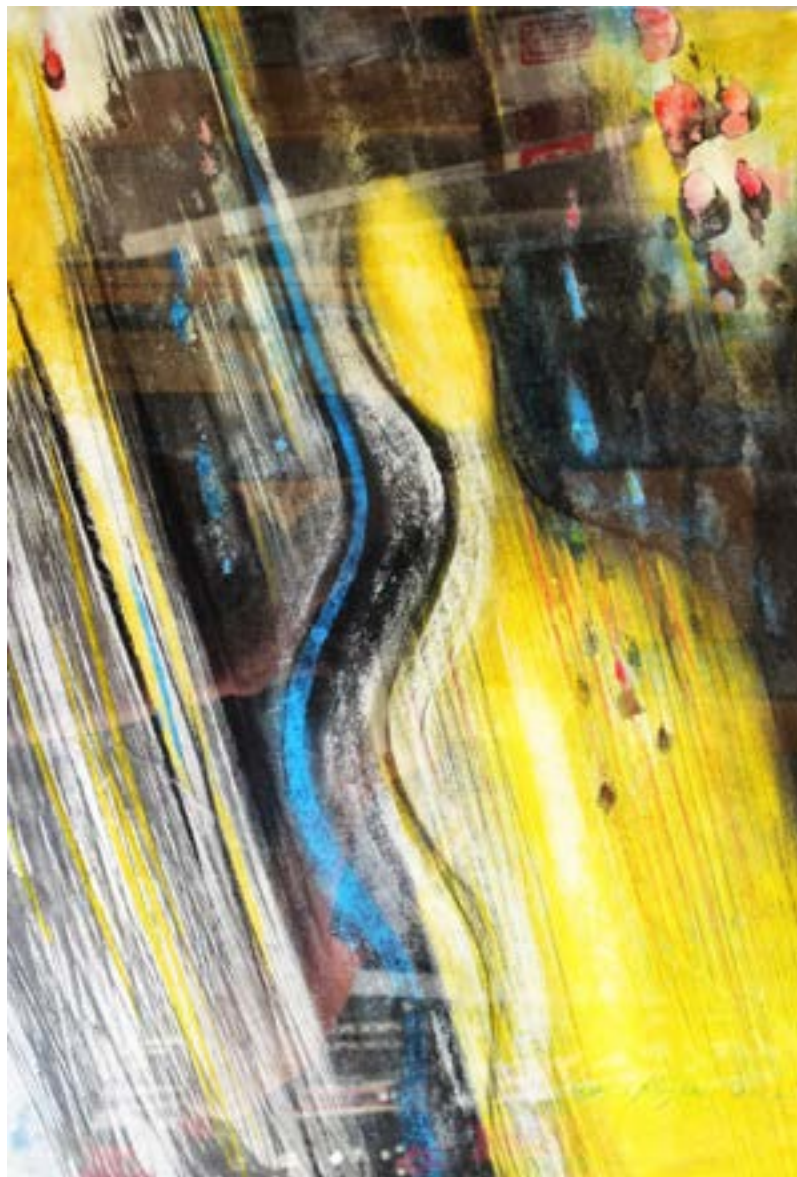
### 13. Marie Koplová

#### **Milost (2007)**

Technika: pastel

Rozměry: 42 x 30 cm

**Vyvolávací cena: 1 000 Kč**





## 14. Marie Koplová

### **Setkání (2019)**

Technika: kombinovaná  
technika

Rozměry: 33 x 44 cm

**Vyvolávací cena: 1 000 Kč**



## 15. Martin Pavera

### **Ilustrace (2018)**

Technika: sítotisk

Rozměry: 42 x 30 cm

**Vyvolávací cena: 500 Kč**

Narodil se roku 1952 v Poličce. Mládí prožil ve Frýdku-Místku, kde také žije. Vystudoval Akademii výtvarných umění v Praze v ateliéru profesora akad. malíře Karla Součka.

Věnuje se figurálním námětům. Učil na Pedagogické fakultě a SUPŠ v Ostravě, na ZUŠ Bohuslava Martinů v Havířově. Od roku 2000 organizoval sochařská sympozia Lípa Havířov. V současné době provozuje soukromý Výtvarný ateliér v Havířově.

Má za sebou na 140 samostatných výstav v ČR i v zahraničí.





## 16. Luděk Vančura

### **Sova (2021)**

Technika: dřevořezba - reliéf

Rozměry: 50 x 35 cm

**Vyvolávací cena: 2 400 Kč**



Řezbář z Ostravice. V sochách rád zachycuje pohyb. V jeho tvorbě nalezneme malé dřevořezby, ale také řezby velkých zvířat. Myslivost je jeho velkým koníčkem a v přírodě bere také inspiraci. Mnoho zvířat dělá bez předlohy, ale někdy se inspirovuje i z fotografií. V roce 2017 otevřel na Ostravici Ráj dřevěných soch. V galerii pod širým nebem v Ostravici je v současné době zhruba 100 dřevěných soch. Podle Lud'ka Vančury je to ale, teprve začátek, počet soch chce dále rozšiřovat.

## 17. Renata Filipová

### **Kompozice I. (2017)**

Technika: arttisk

Rozměry: 30 x 21 cm

**Vývolávací cena: 500 Kč**

Narodila se v roce 1941 ve Stonavě u Karviné, žije v Petrovicích u Karviné. Vyučila se aranžérkou a v letech 1957 - 1968 pracovala v reklamě. V roce 1973 ukončila studia na Vyšší umělecko-průmyslové škole v Ostravě, obor výtvarná propagace. Poté pracovala v kultuře jako kurátorka. Od roku 1974 vystavuje na autorských a skupinových výstavách. Technikou art-protisu pracuje od roku 1987. Obrazy a objekty z pet-lahví poprvé vystavila v roce 2000. V roce 2002 byly vystaveny ve Veletržním paláci NG Praha. Této technice dala název (dnes již běžně používaný) PET-ART. Zúčastnila se desítky mezinárodních plenérů u nás i v zahraničí.





18.

Renata Filipová

**Kompozice II. (2017)**

Technika: arttisk

Rozměry: 30 x 21 cm

**Vyvolávací cena: 500 Kč**

19.  
Renata Filipová

**Kompozice III. (2017)**

Technika: arttisk

Rozměry: 30 x 21 cm

**Vyvolávací cena: 500 Kč**





## 20. Rostislav Jaroš

### **Afrika I (2021)**

Technika: arttisk

Rozměry: 50 x 70 cm

**Vyvolávací cena: 1 200 Kč**



Narodil se roku 1964. Rodák, výtvarník a recesista z Frýdku-Místku. Od mládí maluje vším, co uchopí, a na vše, co najde. Začínal akvarely a temperou, vyzkoušel i spoustu jiných výtvarných technik a nyní zakotvil u akrylu a spreje. V současnosti pracuje ve frýdecké nemocnici.



## 21. Rostislav Jaroš

### **Afrika II (2021)**

Technika: arttisk

Rozměry: 50 x 70 cm

**Vyvolávací cena: 1 200 Kč**



## 22.

### Jiří Ročák

#### **V červené (1995)**

Technika: vosková batika

Rozměry: 70 x 50 cm

**Vyvolávací cena: 1 100 Kč**



Narodil se 27. 3. 1965 ve Zlíně, bydlí ve Valašských Kloboukách. V letech 1984-1989 studoval na Pedagogické fakultě v Ostravě obor český jazyk a výtvarná výchova. V současné době působí jako středoškolský učitel na Gymnáziu ve Valašských Kloboukách, kde vyučuje výtvarnou výchovu, dějiny umění, český jazyk a počítačovou grafiku. Na gymnáziu vede školní Galerii G. Uspořádal 15 samostatných výstav a účastnil se mnoha výstav skupinových, regionálních, celostátních a mezinárodních. Vedle své pedagogické činnosti se věnuje i výtvarné tvorbě. Maluje a kreslí, vytváří grafiky v technice linorytu, suché jehly a leptu, kdy je mu námětem žena, ženský akt nebo abstrakce. Grafické techniky vhodně kombinuje. Inspirován jednoduchým tvarem a okamžitým pocitem, vytváří kompozici barev, linií a ploch. Zkušenost s grafickou kompozicí uplatňuje i při tvorbě textilních batik. Snaží se námětově přecházet do abstraktnější polohy s využitím základních geometrických tvarů. V textilní tvorbě využívá velkoplošných formátů k vyjádření plošného kontrastu barevných škál tónů.

Důležitým tématem jeho děl je žena. Křivky ženského aktu doplněné přírodními komponenty zpracovává v mnohvrstevných kompozicích v malbě a grafice. K jeho oblíbeným tématům patří portrét a ženský akt.

Dílo je zastoupeno v soukromých sbírkách v České republice, Slovensku, Německu, USA, Kanadě a Švédsku.

## 23. Oldřich Harok

### **Z Beskyd (2001)**

Technika: olej na plátně

Rozměry: 81 x 85 cm

**Vyvolávací cena: 3 500 Kč**

Oldřich Harok (nar. 1950) je rodák ze Šenova, kde také žije. Vyučil se typografem, pak studoval na Střední průmyslové škole grafické v Praze.

Výtvarné základy získal na LŠU v Havířově u Vojtěcha Berky. Od roku 2000 se soustavně věnuje malbě a sochařině v na řadě výstav prokázal, že patří k objevným autorům v regionu s širokým tematickým záběrem.



## 24. Oldřich Harok

**Vášeň (2017)**

Technika: pastel

Rozměry: 41x31 cm

**Vyvolávací cena: 400 Kč**



## 25. Karel Vik

### **Zámecké konírny v Litomyšli**

Technika: dřevoryt

Rozměry: 15,5 x 12,5 cm

**Vyvolávací cena: 1 500 Kč**

(\*4. 11. 1883 - †8. 10. 1964) český malíř a grafik. Jako rodák z Podkrkonoší absolvoval nejprve tkalcovskou školu v Lomnici nad Popelkou, později vystudoval Akademii výtvarných umění v Praze pod vedením Rudolfa von Ottenfelda.

Byl zakládajícím členem SČUC Hollar. Věnoval se téměř výhradně dřevorytu, na akademii zastíhl žáky Mařákovy školy, kteří v něm vzbudili zájem o krajinu. Pečlivou technikou zobrazoval zejména kraj kolem Turnova, Malé Skály, Prahy i Slovenska. Jeho dílo je zastoupeno ve sbírkách NG v Praze a Galerie plastik v Hořicích.







26.

## Jolanta Lysková Petržilková

### Stavení ve stráni (2001)

Technika: kresba

Rozměry: 12 x 9 cm

**Vyvolávací cena: 1 200 Kč**

Narodila se v roce 1939 v Karviné. Vystudovala VŠUP v Praze. Jejím hlavním tvůrčím oborem byla ilustrační tvorba pro děti a dětské časopisy. Ilustrovala více než padesát titulů pro přední nakladatelství. Ve volné tvorbě velmi často experimentuje s materiály (asambláže, koláže, tempery, práce s moduritem). Výrazné období v její tvorbě tvoří drobné práce, které vznikaly za jejího opakovaného pobytu ve Francii. Vystavuje od roku 1975 u nás i v zahraničí.

## 27. Ladislav Spyrz

### **Ostrava (2020)**

Technika: digitální tisk

Rozměry: 45 x 32 cm

**Vyvolávací cena: 1 000 Kč**

Narodil se roku 1955 v Českém Těšíně. Dětství prožil v Jablunkově. Vystudoval uměleckou průmyslovou školu v Ostravě. Věnuje se převážně tvorbě plakátů. Spolupracuje především s těšínským divadlem. Mnoho let tvoří plakáty na festival „Bez hranic“ a dlouhodobě spolupracuje s nadací „Celé Česko čte dětem“.





## 28. Vilém Čech

### **Sv. Urban (2020)**

Technika: plastický reliéf,  
pálená hlína, upraveno  
oxidem kovu

Rozměry: 16 x 12 cm

**Vyvolávací cena: 500 Kč**

Narodil se 30. 5. 1997.

Na střední škole studoval  
výtvarné zpracování kerami-  
ky, dále ve studiu pokračoval  
na institutu restaurování  
v Litomyšli a svá studia ukon-  
čil na AVU v Praze, obor figu-  
rálních soch a medaile. Zabý-  
vá se figurálním sochařstvím  
a restaurováním kamenných  
děl. Dnes žije se svou rodinou  
v historické Kroměříži..

## 29. Jaromír Fajkus

### **Červená poupátka (1982)**

Technika: olej

Rozměry: 35 x 25 cm

**Vyvolávací cena: 1 100 Kč**

Jaromír Fajkus se narodil v roce 1924 ve Pstruží u Frýdlantu n. O. v Moravskoslezském kraji. V roce 1939 se začal učit kotlářem ve Vítkovických železárnách v Ostravě.

V roce 1950 nastoupil do Státního kurzu pro přípravu pracujících na vysoké školy v Liberci v oboru výtvarném. Jaromír Fajkus byl jako jeden z mála vybrán a přijat ke studiu na Akademii. Po přípravce a ročním studiu na Akademii studoval malířství v Leningradě.

V roce 1960 se oženil a usadil v Havířově, kde jako svobodný umělec pracoval a tvořil ve svém ateliéru.

Za náměty a inspiraci absolvoval množství studijních cest do Ruska, pobaltských a středoasijských republik, Jugoslávie, SRN, Polska a Maďarska.

Účastnil se mnoha výstav samostatně i společně s dalšími umělci.

Jeho aktivity byly poznamenány těžkou nemocí, což mělo za následek, že se stále více věnoval spíše individuální tvorbě ve svém havířovském ateliéru. Akademický malíř Jaromír Fajkus zemřel ve svých 85 letech



### 30.

## Bronislav Liberda

### **Strom (1991)**

Technika: akryl

Rozměry: 45 x 40 cm

**Vyvolávací cena: 3 900 Kč**

Bronislav Liberda své dětství prožil v Třinci, na jehož předměstí se 28. srpna roku 1937 narodil. Zemřel v roce 2020.

Studoval na Pedagogickém gymnáziu v Orlové (1952-1956). Malířskou dráhu začínal pod vedením Gustawa Fierly. Zabýval se malbou, grafikou, ilustrací, scénografií, tvořil divadelní loutky, j byl hudebníkem a skladatelem. Pracoval v těšínském loutkovém divadle Bajka, pro které navrhl a realizoval řadu loutek i scén, a jako jevištní výtvarník a korepetitor v Těšínském divadle. Od roku 1962 byl aktivním členem SLA (Sekcji Literacko-Artystycznej) na Těšínsku, v letech 1967-1970 byl členem ČSVU, od 1990 člen UVU-Sdružení výtvarných umělců a teoretiků Ostrava. Jako ilustrátor pracoval řadu let se všemi polskými periodiky vycházejícími na území ČR a s českými dětskými časopisy – Mateřídouška a Sluníčko. V centru jeho výtvarného zájmu byl člověk ztracený v přetech-  
nizovaném světě, vedle toho vytvářel obrazy imaginárních nebo mrtvých krajín.





31.

## Laura Konderlová

### Štěstí (2019)

Technika: akryl

Rozměry: 45 x 50 cm

**Vyvolávací cena: 900 Kč**

Narodila se roku 1956. Nestudovala žádnou výtvarnou školu. Je interiérová designérka. Obrazy maluje od útlého mládí a od svých čtyřiceti let maluje intenzivněji. Přešla od malování olejem k malování akrylem. Používá kombinovanou techniku a svou vlastní techniku. V poslední době přešla od realismu k abstrakci. „Maluje svým srdcem“.



32.  
Laura  
Konderlová

**Meditace (2021)**

Technika: akryl

Rozměry: 60 x 55 cm

**Vyvolávací cena: 1 000 Kč**



### 33.

## Natália Kopřivová

**Ježíš (2018)**

Technika: akryl

Rozměry: 88 x 63 cm

**Vyvolávací cena: 3 000 Kč**

Mgr. Natália Kopřivová je brněnská výtvarnice a pedagožka. Tvoří od raného věku. Vystudovala grafiku a dějiny umění na FFMU. Působí na brněnském Středním odborném učilišti tradičních řemesel, kde vyučuje výtvarnou výchovu a dějiny umění. Má za sebou mnoho samostatných autorských výstav i společenských výstav se svými studenty.

Autorka se zaměřila na tematiku Krista a jeho umučení, Panny Marie a hledání duchovních hodnot. Svými díly prezentuje a vychází z lásky k přírodě a k Bohu, z úcty k samotnému člověku. Ve svých dílech hledá podstatu víry a různé roviny poznání v lidském srdci a svědomí. Věnuje se historii, ale i bájím a symbolům.



## 34.

### Zdeněk Nytra

#### **Stromy (2016)**

Technika: dřevěný reliéf

Rozměry: 37 x 28 cm

**Vyvolávací cena: 500 Kč**

Narodil se v roce 1947 ve Frýdku-Místku a sám o sobě prohlašuje: „Jsem neprofesionální výtvarník a příležitostný řezbář“. Jeho výtvarná činnost má široký záběr – od kresby, příležitostné grafiky, malby až po dřevěné skulptury, doplněné upraveným kamenem. Výrobě loutek a volné řezbě se začal věnovat po absolvování řezbářských kurzů ve Volarech v letech 1991 až 1994. Účastní se řezbářských akcí na hradech Sovinec a Křivoklát, byl na plenérech ve Pstruží, Zlatých Horách a v Darkově. Je sběratelem a restaurátorem židlí z ohýbaného dřeva. V roce 1994 se stal zakládajícím členem V-klubu výtvarníků Frýdecko-místecka.





## 35. Zdeněk Nytra

**Malý Elsinor (1995)**

Technika:  
kombinovaná technika

Rozměry: 24 x 34 cm

**Vyvolávací cena: 500 Kč**





## 36. Jiří J. Drozd

### **Polní cesta (1969)**

Technika: olej

Rozměry: 50 x 76 cm

**Vyvolávací cena: 800 Kč**

Narodil se v roce 1924, zemřel v roce 1984.



Absolvoval frenštátskou měšťanku, byl žákem A. Strnadla na VŠUP a studoval dějiny umění na FF UK v Praze. Namaloval řadu olejů valašské krajiny. Ilustroval Četynovy knihy Vítězství nad Avary a Živly. V roce 1966 přesídlil do Prahy, ale letní sídlo měl ve Frenštátě, kde realizoval mj. dvě sgrafita ve SPŠE.

V jeho tvorbě bylo Valašsko a Frenštátsko stálým motivem. Vracel se k němu jednak ve skvělých litografiích, často vycházejících z historických tradic, ale také v obrazech krajin. Část jeho tvorby je věnována technice art protisu. Aktivně se zúčastnil výtvarného života na Ostravsku, zvláště ve skupině Bezruč. Realizoval desítky monumentálních prací pro architekturu.

37.  
Jiří J. Drozd

**Krajina s mrakem (1968)**

Technika: olej

Rozměry: 36 x 60 cm

**Vyvolávací cena: 800 Kč**



## 38. Tomáš Důjka

### **Svíčník; srdce (2021)**

Technika: dřevořezba

Rozměry: 18,5 x 10 cm

**Vyvolávací cena: 300 Kč**

Narodil se na Valašsku. Po vystudování Středního odborného učiliště sklářského v Novém Boru zhotovoval formy pro sklárnu v Karolině. Ve volných chvílích také řezbářské práci. Ve své tvorbě se věnuje různým motivům ve formě dřevěných plastik i reliéfů.



## 39. Tomáš Důjka

### **Reliéf koně (2021)**

Technika: dřevořezba

Rozměry: 36 x 26 cm

**Vyvolávací cena: 600 Kč**



## 40. Ján Čižmár

### **Kúpeľné m(i)esto(2002)**

Technika: grafika

Rozměry: 38 x 26 cm

**Vyvolávací cena: 1 100 Kč**

Slovenský umělec Ján Čižmár maluje od dětství. Vystudoval v UP JŠ v Prešově výtvarnou výchovu. V současnosti působí na ZUŠ v Michalovcích. Převážně se věnuje grafice. Vystavoval doma na Slovensku, ale i v zahraničí.





41.

## Lenka Kovalová

### **Bez názvu I (2015)**

Technika: síťotisk

Rozměry: 42 x 30 cm

**Vyvolávací cena: 900 Kč**

Narozena 1959 v Čeladné. Studovala SUPŠ v Uherském Hradišti. Dlouhá léta pracovala jako výtvarnice v Muzeu Beskyd ve Frýdku-Místku. Je členkou sdružení IN SIGNUM v Ostravě, se kterým pravidelně vystavuje. Ve své tvorbě od devadesátých let se zaměřila na neohraničený mystický svět vizí a kosmologických prožitků. Její inspirací je východní filozofie a jóga, kterou se aktivně zabývá. Vystavuje od roku 1994.





42.

Lenka Kovalová

**Bez názvu II(2015)**

Technika: sítotisk

Rozměry: 42 x 30 cm

**Vyvolávací cena: 900 Kč**

## 43. Karel Lepík

### **Bez názvu 1 (2018)**

Technika: síťotisk  
Rozměry: 42 x 30 cm  
**Vyvolávací cena: 1 000 Kč**

Narodil se 25. 12. 1940 v Metylovicích. Obor činnosti: malba, grafika. Působil jako docent Katedry výtvarné výchovy PF Ostravské univerzity. Studoval figurální a portrétní malbu u prof. K. Součka na AVU v Praze. Ve své tvorbě vědomě navazuje na imaginaci surrealistického a symbolistního pojetí světa. Realizoval desítky výstav u nás i v zahraničí.





44.

Karel Lepík

**Bez názvu 2 (2018)**

Technika: síťotisk

Rozměry: 42 x 30 cm

**Vyvolávací cena: 1 000 Kč**



45.  
Karel Lepík

**Jablko (2020)**

Technika: olej

Rozměry: 29 x 40 cm

**Vyvolávací cena: 1 500 Kč**





46.

## Ivan Jakeš

### Tanec (2009)

Technika: olej

Rozměry: 55 x 51 cm

**Vyvolávací cena: 3 000 Kč**



Sochař, malíř, keramik a průmyslový výtvarník Ivan Jakeš se narodil 14. 8. 1935 ve Velkých Karlovicích. Původní profesí byl elektromechanik. Po roční soukromé přípravě u Františka Podešvy byl přijat na státní Uměleckoprůmyslovou školu v Uherském Hradišti. Absolvoval ateliér modelování nových hmot a věnoval se i malbě.

V roce 1967 opustil severní Čechy a vrátil se do rodného kraje. Nastoupil do výtvarného ateliéru národního podniku Osvětlovací sklo ve Valašském Meziříčí, kde spolupracoval například s Karlem Volfem, jenž navrhl také lampy do Hotelu Praha. Získal za svou tvorbu řadu významných ocenění a skleněné artefakty prezentoval i na zahraničních přehlídkách. Za sebou má více než čtyřicet samostatných a řadu kolektivních výstav u nás i v zahraničí. Vtip, hravost a asociace zapracované do esteticky vypilovaného a řemeslně dokonalého výtvarného projevu jsou společným nositelem výtvarného výrazu komorních děl Ivana Jakeše.

## 47. Ivan Jakeš

### **Měsíční noc (2016)**

Technika: keramická kachle

Rozměry: 59 x 59 cm

**Vyvolávací cena: 2 900 Kč**



48.

## Ladislav Stoklasa

### **Ptáčci (2021)**

Technika: keramika

Rozměry: 8 x 7,5 x 5,5 cm

**Vyvolávací cena: 200 Kč**

Narodil se v roce 1959 ve Slaném.

V roce 2008 jej osud zavál na Valašsko a od té doby se věnuje výrobě keramiky. Nestudoval žádnou uměleckou školu. Pracovat s hlínou se naučil sám, vyzkoušel více druhů způsobů výroby, ale zůstal u lití. Se svým týmem tvoří od roku 2008 převážně zahradní dekorace a figury. Výrobě se věnuje v malebné vesničce Oznice, ve které také čerpá inspiraci.



49.

Ladislav Stoklasa

**Lampa (2021)**

Technika: smalt

Rozměry: 13 x 16 cm

**Vyvolávací cena: 400 Kč**



50.  
Ladislav Stoklasa

**Pijící ptáček (2021)**

Technika: keramika

Rozměry: 12 x 16 cm

**Vyvolávací cena: 300 Kč**





51.  
Ladislav Stoklasa

**Džbán (2021)**

Technika: keramika

Rozměry: 23 x 21 cm

**Vyvolávací cena: 300 Kč**



52.

## František Lukáč

### **Kříž (2019)**

Technika: sklo

Rozměry: 36 x 26 cm

**Vývolávací cena: 1 100 Kč**

Sklářem se vyučil v roce 1964. V Moravské sklárně v Karolínce pracoval do roku 1989. Později pracoval ve VAG ve Vsetíně. Svou sklářskou kariéru zakončil po 16 letech působení ve Střední uměleckoprůmyslové škole sklářské ve Valašském Meziříčí.



## 53. Milan Hajdík

### **Krajina (2013)**

Technika: gumoasfalt na  
plátně

Rozměry: 50 x 60 cm

**Vyvolávací cena: 1 200 Kč**

Milan Hajdík pochází z Jablůnky u Vsetína. Studoval obor užité malby na Střední umělecko-průmyslové škole v Uherském Hradišti a poté pokračoval ve studiu na Fakultě umění Ostravské univerzity v ateliéru Malba II u Františka Kowolowského. Je jedním z finalistů Ceny Rudolfa Schlatta pro rok 2013.

Milan Hajdík se ve své tvorbě programově zabývá veristickým obrazem, jeho metamorfózou, možností interpretace, definice obrazu skrze médium, jeho přesahem nebo mystifikací. Vedle klasické olejomalby používá nemalířských materiálů a prostředků jako gumoasfalt, nitrolaky, metalické barvy, netkané plastové textilie, brusky aj.



## 54. Milan Hajdík

### **Les (2018)**

Technika: olej, akryl, plátno

Rozměry: 40 x 60 cm

**Vyvolávací cena: 1 200 Kč**



55.  
Milan Hajdík

**Net (2020)**

Technika: akryl, písek a sprej na plátně

Rozměry: 120 x 60 cm

**Vyvolávací cena: 3 900 Kč**





## 56. Milan Hajdík

### **Manažer (2015)**

Technika: akryl

Rozměry: 35 x 45 cm

**Vyvolávací cena: 1 900 Kč**



57.

## Nikol Fendrychová

### Sny I (2013)

Technika: monotyp

Rozměry: 30 x 42 cm

**Vyvolávací cena: 800 Kč**

Mladá umělkyně ze Studénky.  
Vystudovala Fakultu umění  
Ostravské univerzity, obor Volná  
grafika pod vedením  
Doc. Mgr. Marka Sibinského,  
Ph.D., Prof. Eduarda Ovčáčka,  
A. M. a Prof. Zbyňka Janáčka..  
Má za sebou několik samostat-  
ných i společných výstav.  
Vše co dělá je s láskou. Založila  
galerii ART & second hand.



58.  
Nikol Fendrychová

**Sny II (2013)**

Technika: monotyp

Rozměry: 30 x 42 cm

**Vyvolávací cena: 800 Kč**



## 59. Josef Jeřábek

### **Pobřeží Baltu Jižní Švédsko (2015)**

Technika: pálená hlína

Rozměry: Ø 38 cm

**Vyvolávací cena: 1 900 Kč**

Josef Jeřábek se narodil 23. 6. 1940 ve Valašských Kloboukách. Na Státní umělecko-průmyslové škole v Uherském Hradišti studoval u akademického malíře K. Hofmana figurální a portrétní kresbu a hlavní výtvarný obor u akademického sochaře S. Mikuláščíka.

Nejdříve působil jako výtvarník-mikropaleontolog u geologického průzkumu ČND v Hodoníně a následně byl zaměstnán v ateliéru „Ústředí uměleckých řemesel“ v Brně. Později se stal designérem v družstvu lidové umělecké výroby „Valaška“ ve Valašských Kloboukách. Zde byl tehdejším ředitelstvím „lidové školy umění“ požádán o rozšíření výtvarné výuky o obor keramiky a modelování a stal se jeho externím učitelem. V roce 2004 mu bylo uděleno „Krajské ocenění za vynikající výsledky v pedagogické činnosti.“

Josef Jeřábek je členem Výtvarného spolku Vincůchvalaškoklobouckých výtvarníků. Zúčastnil se na 50 výstavách tvorbou keramickou, sochařskou a malířskou, a to v ČR i v zahraničí.

Svým dílem reprezentuje své rodné město Valašské Klobouky, kde doposud žije a výtvarně působí.



## 60. Leda Pešatová

### **Krajina II (2017)**

Technika: digitální tisk

Rozměry: 29 x 41 cm

**Vyvolávací cena: 900 Kč**

Narodila se 27. 11. 1926 v Místu. Výtvarné základy získala již v šestnácti letech u ak. Sochaře Augustina Handzela. Soukromě studovala u ak. Malíře Bedřicha Holáčka, později u malíře Josefa Kurzavy. Od roku 1990 je členkou Unie výtvarných umělců SVUT Ostrava. Realizovala desítky vlastních i společných výstav.





## 61. Zdeněk Hudeček

### **Hradištský motiv I. (2017)**

Technika: pastel

Rozměry: 30 x 21 cm

**Vyvolávací cena: 600 Kč**

deněk Hudeček se narodil 21. ledna 1938 v Uherském Ostrohu. Osobní prezentace se odvíjela už v roce 1966 účastí na Výstavě mladých a o dva roky později na Salonu 68 v Domě umění ve Zlíně. Svou malířskou tvorbu orientuje do imaginárních poloh snů a představ, usiluje o nevšední pohled zobrazeného objektu, ve všech jeho poetických proměnách.

Je představitelem generace, která si svou pozici vybudovala bez ohledu na lokální tradice a konzervativní zvyklosti tehdejší společnosti. V jeho ateliéru vládla vždy svobodná atmosféra, jež umožňovala vznikání zajímavých děl se silným poutem ke kráse.

Malířova tvorba je často výsledkem procítěného, imaginárního, mnohdy mystického "Hudečkova světa", který pohlcuje vnímání diváka, vytrhuje ho z jednotvárnosti a ukazuje mu jinou dimenzi životního prostoru. Snění, fantazie a hledání nových forem vyjadřování ve výtvarné práci jsou hlavními prioritami malířova snažení. Od roku 2007 se též věnuje folklorní tvorbě.

Zdeněk Hudeček je členem Unie výtvarných umělců ČR.



## 62. Zdeněk Hudeček

### **Hradištský motiv II. (2017)**

Technika: pastel

Rozměry: 21 x 30 cm

**Vyvolávací cena: 600 Kč**



63.

Zdeněk Hudeček

**Hradištský motiv III. (2017)**

Technika: pastel

Rozměry: 21 x 30 cm

**Vyvolávací cena: 600 Kč**



## 64. Zdeněk Hudeček

### **Kroje (2010)**

Technika: arttisk

Rozměry: 21 x 30 cm

**Vyvolávací cena: 600 Kč**



65.  
Zdeněk Hudeček

**Hradištský motiv A (2017)**

Technika: pastel

Rozměry: 30 x 21 cm

**Vyvolávací cena: 600 Kč**





## 66. Zdeněk Hudeček

### **Hradištský motiv B (2017)**

Technika: pastel

Rozměry: 21 x 30 cm

**Vyvolávací cena: 600 Kč**



67.

## Katarína Vavrová

### Remedios (2019)

Technika: ručně kolorovaný lept

Rozměry: 30 x 30 cm

**Vyvolávací cena: 5 400 Kč**

Slovenská malířka a grafička Katarína Vavrová se narodila 23. srpna 1964. V letech 1979 – 1983 studovala střední uměleckoprůmyslovou školu v Bratislavě. Je absolventkou grafické speciálky profesora Albína Brunovského na bratislavské Vysoké škole výtvarných umění, obor knižní ilustrace. V roce 1989 absolvovala studijní pobyt na Accademiadelle Belle Arti v italské Perugii. V současné době se Katarína Vavrová věnuje volné grafice, ex libris, kresbě a malbě. Za svou kariéru uskutečnila řadu soukromých a kolektivních výstav na Slovensku i v zahraničí. Je nositelkou mnoha mezinárodních ocenění a uznání, např. Japan Art Museum Award, International Mini-PrintTriennial 2002, Tokyo, Japan; HonorableMentions (HonourMedal), the 1st International Ex Libris Competition, Ankara 2003, Turkey; Honoreprizefor Ex Libris 32. biennialint. competition Peking, China a další.



68.

## Jana Ullrichová

### Žena s květinami (2018)

Technika: kombinovaná technika

Rozměry: 32 x 43 cm

**Vyvolávací cena: 700 Kč**

Jana Ullrichová se narodila na Solanci pod Soláněm roku 1938. Vystudovala Pedagogickou fakultu Univerzity Jana Purkyně Brno, obor český jazyk a výtvarná výchova.

Dlouhá léta působila jako profesorka výtvarného oboru v ZUŠ Valašské Meziříčí. V roce 2012 získala Cenu města za uměleckou a pedagogickou prezentaci města.

V průběhu své aktivní činnosti má za sebou spoluúčast na mnoha výstavách u nás i zahraniční a nespočet autorských výstav. V práci Jany Ullrichové zaznamenáváme nejsilnější neodbytnou touhu hledačství, které se jí stává posedlostí, fascinujícím uhranutím a zvláštním druhem krátké existence, někdy také bolestně trpké, současně však svobodné a radostné díky pocitu zrodu čehosi nového. Vytváří monumentální kompozice, jejichž výraz je soustředěn do mohutného souhrnného gesta. Kompaktní malba s reliéfními strukturami a vrypy do podkladových vrstev opouští reálnou podobu věci a stylizuje se do zhutněné zkratky.

Část její tvorby je inspirovaná synem Janem Ullrichem, lingvistou pracujícím pro seвероamerické Indiany Lakoty.

V roce 2019 uskutečnila velkou životní výstavu v celém patře Žerotínského zámku. S výstavou vyšla kniha Proměny růže. Autorkou této knihy je Eva Ullrichová, vnučka paní Ullrichové. Kniha je zpracována z oblasti života a výtvarného umění.



69.

Jana Ullrichová

**Jiná krajina (2018)**

Technika: sítotisk

Rozměry: 44 x 26 cm

**Vyvolávací cena: 1 600 Kč**



70.

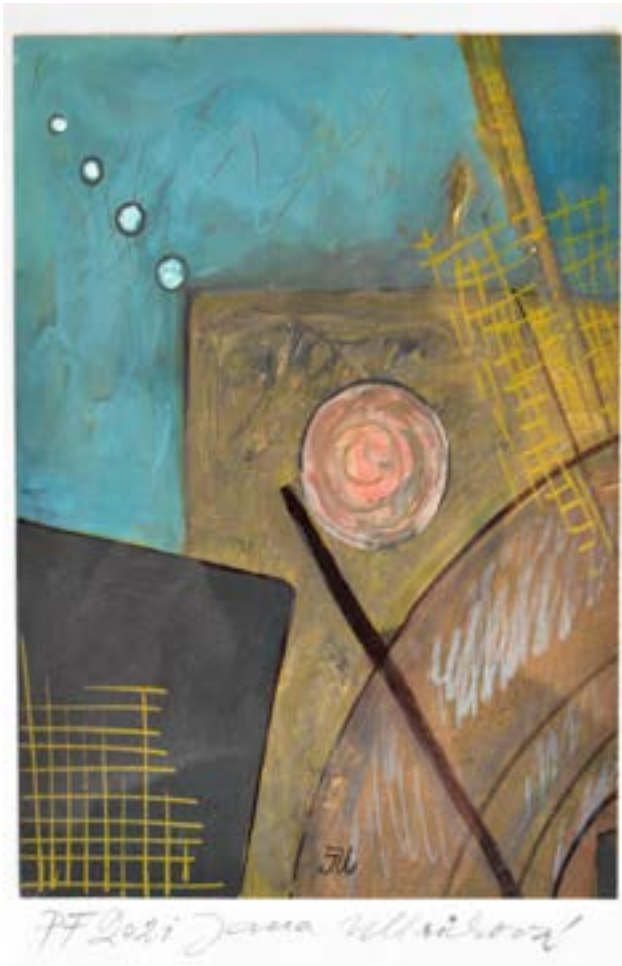
Jana Ullrichová

**PF 2021 (2020)**

Technika: kombinovaná technika

Rozměry: 20 x 13 cm

**Vyvolávací cena: 1 200 Kč**





## 71. Petr Bednář

### Hudba (2020)

Technika: smalt

Rozměry: 70 x 50 cm

**Vyvolávací cena: 1 900 Kč**

Narodil se v roce 1946 v Olomouci. Dnes žije ve Frýdlantě nad Ostravicí – Nové Vsi. Je absolventem Střední průmyslové školy hutnické. Petr Bednář se stal jednou z výrazných osobností, které se programově věnují smaltu jako umělecko-řemeslné technice.

S výtvarným smaltem začal v roce 1972. České smaltérské umění reprezentoval i na mezinárodním setkání smaltérů ve Francii či na prestižních světových přehlídkách tohoto směru v Japonsku či v Německu. Představil se na řadě výstav v ČR a jeho díla jsou zastoupena v řadě domácích i zahraničních institucí. Nechybějí samozřejmě ve frýdlantské galerii a mají také své nezastupitelné místo v rodné Ostravici, kde je malá galerie místních výtvarných umělců.

Petr Bednář stál při zrodu výtvarné skupiny EMAIL ART (a pokračuje tvorbou v současné Dílně uměleckého smaltu) a svou tvorbou položil základ smaltérské školy ve Frýdlantě nad Ostravicí. Tento regionální umělec ve své tvorbě mistrně spojuje kov, sklo, oheň, křehkost, bohatství barev, odolnost i neměnnost.



## 72. Petr Bednář

### **Vodní živel (2020)**

Technika: smalt

Rozměry: 60 x 48 cm

**Vyvolávací cena: 1 900 Kč**



## 73.

### Josef Bartoloměj Král

#### **Zlom (2020)**

Technika: kombinovaná technika

Rozměry: 52 x 40 cm

**Vyvolávací cena: 900 Kč**

Narodil se 6. 2. 1950 v Olomouci.  
Po krátké nemoci umírá v roce 2020.

Nejprve se učil soukromě u malíře Karla Hofmana a poté studoval na Ostravské univerzitě u profesora Slívy malbu a keramickou tvorbu. Celý svůj aktivní tvůrčí život působí na Valašsku. Žil v Liptále, věnoval se malbě, kresbě a grafice. Od roku 1985 vystavoval kolektivně i samostatně doma i v zahraničí. Řada jeho prací byla realizována v architektuře.

Výtvarnou dráhu začínal malováním portrétů a krajin. Jeho obrazy jsou plné emocí a fragmentů vzpomínek a stírající hranice mezi reálným světem a fantazií. Etapy své tvorby definoval jako tzv. období „malovaných koláží krajinných artefaktů s postavami slepců a hledačů“ (od poloviny 80. let do roku 1995), následovalo období kompozic „od fragmentu po fraktál“ (do roku 2001) a poslední fázi charakterizuje jako dobu hledání a nalézání „řádu chaosu“ (od 2001).



74.

## Josef Bartoloměj Král

**Ráno pod horou (2020)**

Technika: kombinovaná technika

Rozměry: 35 x 29 cm

**Vyvolávací cena: 1 100 Kč**



75.  
Josef Bartoloměj Král

**Meditace (2020)**

Technika: kombinovaná technika

Rozměry: 35 x 27 cm

**Vyvolávací cena: 1 100 Kč**







76.

## Antonín Kroča

### **Hukvaldy (2021)**

Technika: olej

Rozměry: 78 x 54 cm

**Vývolávací cena: 4 300 Kč**

Narodil se 21. 10. 1947

v Dolním Sklenově.

Studoval na Akademii výtvarných umění v Praze. Žije na Hukvaldech

a ve svých obrazech zachycuje zdejší lidové typy v různých situacích (Juchající tetka, Zabíjačka, aj.). Z volných cyklů jsou to Potoky, Hospodské vřavy a neustále rostoucí řada portrétů spoluobčanů z autorova okolí i postav společenského a kulturního života. Významnou částí jeho současné tvorby jsou krajiny z okolí Hukvaldy, kytice a portréty.

77.

## Metoděj Beran

### **Žena s dítětem (2019)**

Technika: dřevořezba - olše

Rozměry: 30 x 8 x 8 cm

**Vyvolávací cena: 1 900 Kč**

Malíř, řezbář a loutkař z Příbora. Je znám jako člověk, který rád vyřezává.

Rovněž maluje a hraje loutkové divadélko s krátkými přestávkami od roku 1959. Pan Beran loutky také vyrábí. Tu první – lučního koníka a k němu kulisy – vytvořil už ve svých 13 letech. Do dnešní doby v jeho rukou vzniklo na 860 loutek – a to počítáme jen ty, které zůstaly na Novojičínsku. Jsou mezi nimi marionety, maňásci, javajky, loutky dřevěné i loutky z jiných materiálů. Vyřezává také betlémy. Jeho unikátní mechanický betlém z olšového dřeva se 137 figurkami (95 z nich se pohybuje) je možné vidět v Muzeu Příbor. Vyřezal ho v r. 2013 během 8 měsíců. Vyřezal ale také betlém s téměř metrovými figurami.

Metoděj Beran také rád maluje. V příborském muzeu se prezentoval obrazy starých mistrů, jak je vidí on – mistr z Příbora. Rád přenáší na plátno i Příbor, město, v němž už pár desítek let žije.



## 78. Milan Žlebčík

### **Závěsný Betlém (2019)**

Technika: dřevořezba

– jabloň, lípa

Rozměry: 34 x 38 cm

**Vyvolávací cena: 1 400 Kč**

Příborský řezbář se dostává  
ke tvorbě v roce 1995.

Řeže reliéfy i větší díla do  
zahrad.



## 79. Jiljí Hartinger

### **Ráno na louce (2018)**

Technika: kvaš - akvarel

Rozměry: 36 x 50 cm

**Vyvolávací cena: 3 200 Kč**

Narodil se 20. srpna 1935 v tehdejším Novém Hrozenkově – Karolinině Huti, nyníjší Karolince. Pochází ze sklářské rodiny. V letech 1952-1957 studoval na Střední uměleckoprůmyslové škole v Brně a poté v letech 1957-1963 na Vysoké škole uměleckoprůmyslové v Praze, v ateliéru malby a grafiky profesora Antonína Strnadela. Ten měl zásadní vliv na kultivaci jeho hlubokého a emocionálně podloženého vztahu k rodnému kraji, a to v kontextu moderní malby a grafiky, v němž mají významné místo také malíři Valašska – Alois Schneiderka, Jan Kobzáň, František Podešva a Karel Hofman. Po ukončení studia na VŠ se Hartinger vrací do rodné Karolinky. Intenzivně se věnuje výtvarné práci, kterou zakládá na široké škále výtvarných technik – maluje olejem i akvarelem, nejčastěji v kombinaci s kvaší a pastelem, zabývá se volnou a užitou grafikou, zvláště linorytem, vytváří art protisy, získává první úkoly pro architekturu. Vznikají jeho monumentální vitráže technikou leptaného a pískovaného skla, později klasické mozaiky. V Karolince má veřejnosti přístupný ateliér se sbírkou valašský umělců a aktivně se podílí na programu IC Zvonice na Soláni.



## 80. Jiljí Hartinger

### **Zima na Valašsku (2018)**

Technika: kvaš - akvarel

Rozměry: 34 x 38 cm

**Vyvolávací cena: 2 900 Kč**





# 81.

## Jiřina Hartingerová

### **Pampelišky (2010)**

Technika: rytá kresba

Rozměry: 39 x 29 cm

**Vyvolávací cena: 1 300 Kč**

Hartingerová Jiřina, akademická malířka, grafička.

V roce 1960 studovala na SUPŠ v Brně ateliér grafiky pod záštitou profesora J.

Bruknera. V roce 1966 pokračovala na VŠUP v Praze, ateliér grafiky a malby u profesorů A. Strnadela, J. Baucha a A. Paderlíka. Od roku 1966 trvale působí ve svobodném povolání, věnuje se malbě i grafice. Ve své tvorbě je inspirována přírodou. Její obrazy však nejsou realistické. Zachycují snové vize, plné vnitřního světla a klidu, hledající a zdůrazňující princip krajiny samotné.





82.  
Jiřina  
Hartingerová

**Hudební (2018)**

Technika: rytá kresba

Rozměry: 39 x 29 cm

**Vyvolávací cena: 1 300 Kč**

83.

## Hana Buchtová

**Krajina (2019)**

Technika: enkaustika

Rozměry: 21 x 29 cm

**Vyvolávací cena: 900 Kč**

Již od dětství ráda malovala.  
Navštěvovala lidovou školu  
umění v Ostravě 12 let. Po zá-  
kladní škole chtěla nastoupit  
na uměleckou průmyslovku  
do Brna. Osud tomu, ale chtěl  
jinak.

Výtvarná tvorba ji však pro-  
vázela celým životem. Začala  
se zaměřovat na abstraktní  
tvorbu malovanou  
akrylem. V roce 2017  
ji okouzlila ENKAUSTIKA.  
Rozhodla se jí věnovat více.  
Nyní se věnuje převážně  
enkaustice.



84.

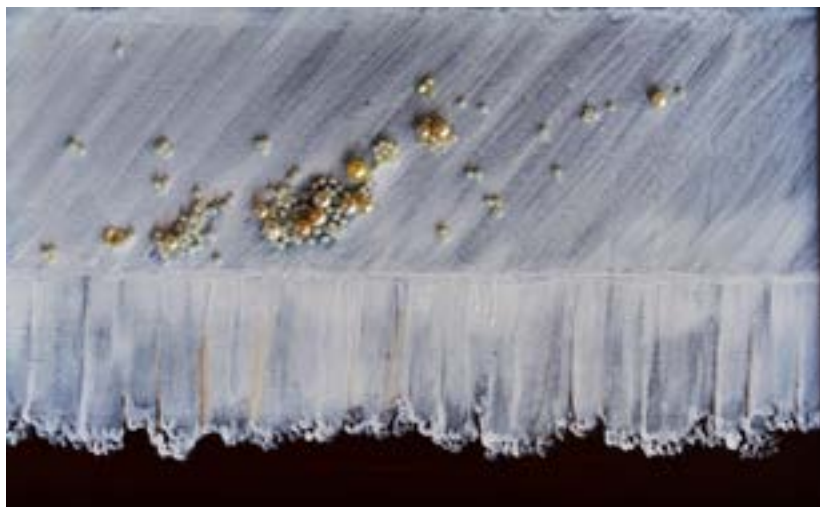
## Helena Schmuckerová

**Rozsypané korále (2020)**

Technika: olej

Rozměry: 13 x 21,5 cm

**Vyvolávací cena: 900 Kč**



Rodačka z Chebu se ve výtvarném umění vzdělávala soukromě. Maluje kytice a zátiší, inspirací je jí především krása přírody. Pracuje, jako galeristka Výtvarného centra Chagall v Ostravě. Dříve vystavovala pod dívčím jménem Hermannová. Brilantní technikou zachycuje důvěrně známé předměty ze svého okolí a pohodovými obrázky nabitými pozitivní energií dokáže rozdávat radost.

## 85. Petr Pavliňák

### **První sníh (2020)**

Technika: olej

Rozměry: 38,5 x 37,5 cm

**Vyvolávací cena: 800 Kč**

Narozen 8. 10. 1946 ve Strážnici. Studoval propagační výtvarnictví na SPŠS v Ostravě, teorii a dějiny kultury na FF UP v Olomouci, dějiny umění na FF UK v Praze a uměleckou fotografii na Lidové konzervatoři v Ostravě. Od 1990 je majitelem Výtvarného centra Chagall v Ostravě.

Zabývá se užitou grafikou a grafickým designem, plakátovou tvorbou, knižní grafikou. Ve volné tvorbě se od studentských let věnuje malbě, fotografii a volné grafice.

V malířství zobrazuje nejen krajinu Beskyd, Jeseníků a Slovácka, ale také přírodu a její poetickou krásu, vytváří cykly krajin s výrazným motivem trav. V posledních letech se do malby prolínají i zcela specifické tvůrčí aspekty, které mu přináší fotografie. Fotografický záběr je velmi široký. Sahá od dokumentární fotografie, portrétu a živé fotografie až k aranžované fotografii a aktu.

V roce 2001 obdržel od Masarykovy akademie umění v Praze Evropskou cenu za podporu umění.





86.

## Jana Hradilová

### **Zlatý konec léta (2020)**

Technika: smalt

Rozměry: 50 x 60 cm

**Vyvolávací cena: 1 900 Kč**



Vystudovala Pedagogickou fakultu v Ostravě, vyučuje český jazyk a výtvarnou výchovu. Vystavuje na kolektivních i samostatných výstavách od roku 1994. Práci s technickým smaltem se intenzivně věnuje více než deset let, je členkou DUS ve Frýdlantě n. O. Ve své tvorbě reflektuje především krajinu v jejích různých podobách.

## 87. Josef Novický

### **Kamenitý - Beskydy (1988)**

Technika: olej

Rozměry: 51 x 48 cm

**Vyvolávací cena: 2 000 Kč**

Narodil se 20. května 1927  
a zemřel 6. 11. 2020.  
Pochází z Václavovic u Frýd-  
ku-Místku a byl všestranným  
výtvarníkem.

Jeho tvorba se odvíjela od  
propagační grafiky, přes  
nejrůznější žánry dekorační-  
ho charakteru, až po malbu  
obrazů. Většina námětů  
pro jeho obrazy je okolní bes-  
kydská krajina, ve které autor  
žil. Nezůstal jen u realistické-  
ho zpodobnění krajiny, ale  
i rád experimentoval. Proto  
se v jeho tvorbě prezentují  
obrazy různého pojetí, které  
řetězově spojují reálný pohled  
až k abstrakci. Základem  
pro tvorbu a stavbu obrazů  
byl reálný objekt. Vznikaly tak  
různé cykly, jako např. ptáci,  
živly apod. Maloval také zátiší  
a figurativní motivy. Autor  
měl zamilovaný okruh témat





88.

Josef Novický

**Ukřižovaný (1995)**

Technika: olej

Rozměry: 47 x 33 cm

**Vyvolávací cena: 2 000 Kč**

89.

## Bohunka Waageová

### Velký třesk (1992)

Technika: litografie

Rozměry: 58 x 42 cm

**Vyvolávací cena: 2 200 Kč**

Bohunka Waageová se narodila 29. května 1948 v Ústí nad Labem. V letech 1963-1967 navštěvovala Střední odbornou školu výtvarnou v Praze. Zabývá se malbou, volnou grafikou, knižní tvorbou a ilustrací.

Nezaměnitelné grafiky přinesly jejich autorce členství ve SČUG Hollar, její ilustrace poetických a prozaických knih nejedno prestižní ocenění. Schopnost vcítění se do dramatických dějů spoluúčast na filmové tvorbě. Vedle grafik paralelně vznikající obrazy znamenaly mnohé samostatné a skupinové výstavy doma i v Evropě. Malířka, silně ovlivněna linkou – linií, s hlubokým smyslem pro detail u tematických cyklů a vazbou na konkrétní znaky a symboly ve volných barevných plochách svých obrazů dosahuje podmanivé moci a kouzla. Touha vyjadřovat se k minulosti i přítomnosti, a to s velmi jemnou laskavostí a nadhledem, dává jejímu dílu sílu hloubky a imaginace. Schopností svých vhledů v tvorbě je velice inspirativní a zároveň mnohým ukazuje cestu ke světlu.





## 90. Bohunka Waageová

**Housle (1987)**

technika: suchá jehla

Rozměry: 65 x 51 cm

**Vyvolávací cena: 1 900 Kč**





## 91. Daniel Balabán

### **Sv. Anna Samotřetí (2015)**

Technika: akryl a sprej na plátně

Rozměry: 41 x 32 cm

**Vyvolávací cena: 5 400 Kč**

Narodil se 20. září 1957 v moravském Šumperku, ale už od roku 1962 žije trvale v Ostravě. Mezi lety 1979 a 1984 studoval malířský ateliér profesora Františka Jiroudka na pražské Akademii výtvarných umění, kde se v roce 2004 také habilitoval. Od roku 1993 do roku 2007 působil jako vedoucí ateliéru malby na Katedře výtvarné tvorby Ostravské univerzity a od roku 2008 tamtéž vede svůj malířský ateliér na Institutu pro umělecká studia.

Do všeobecného povědomí se dostal na začátku devadesátých let svými plátny s tematikou klasické křesťanské ikonografie. Stejně jako na svých plátnech, tak i objektech pracuje Balabán po celá devadesátá léta takřka výhradně se silně ironizovanými sakrálními tématy, často také samotného Ježíše Krista.

V obrazech poslední doby je religiozita poněkud více potlačována či skryta a posunována spíše k jakési spiritualitě.

Do popředí se nejčastěji dostává lidská postava dumající nad smyslem života, často stylizovaná do postav klasických děl velikánů světových dějin umění.

Daniel Balabán se mimo klasickou malbu věnuje také tvorbě digitálních obrazů (Staromák, 2006) a fotografií.



92.

## Libor Sošták

### Komíny (2021)

Technika: kresba

– duběnkový inkoust

Rozměry: 27 x 20 cm

**Vyvolávací cena: 1 500 Kč**

Narodil se 27. 2. 1959 ve Vsetíně.

Autor je architekt, rád ovšem také vstupuje s barvami na paletě a štětcem v ruce do imaginárního, svobodného prostoru malířství, aby ztvárnil inspirační podněty a impulsy ze svého podvědomí. Vystavoval obrazy a kresby s tematikou krajiny a města, civilizační témata, ale také výtvarné záznamy z cest za uměním a architekturou. V současnosti jeho malba směřuje k abstraktní expresi, vytváří také závěsné objekty z nalezených předmětů.



93.  
Libor Sošták

**Okno do zahrady (2021)**

Technika: monotyp

Rozměry: 25 x 18 cm

**Vyvolávací cena: 1 500 Kč**



94.

## Miloš Šimurda

### **Valašsko (1994)**

Technika: akvarel

Rozměry: 56 x 91 cm

**Vyvolávací cena: 5 100 Kč**



Miloš Šimurda se narodil ve Frenštátě pod Radhoštěm v roce 1924, zemřel v roce 2018. Studoval Vysokou školu výtvarných umění v Bratislavě u profesora Jána Mudrocha (1950-1955). Absolvoval několik studijních a malířských pobytů v Německu, Francii, Maďarsku, Rusku, a především v Itálii, kde studoval nástěnné malby a na škole v Ravenně mozaiku (1972-1974). Roku 1989 se stal členem Associazione Internazionale Mozaicisti Contemporanei v Ravenně. Žil střídavě v Bratislavě a v Rožnově pod Radhoštěm. Jeho dílo je mnohotvárné, má křesťanské kořeny, je ponořené do antické filosofie, vztahuje se k současnosti a doufá v budoucnost. Umělec používal různé malířské techniky a rozmanité postupy. Na Valašsku je znám především jako akvarelista a obdivovatel krajiny. Stejně jako rodný kraj si zamiloval Itálii.



## 95. Jan Odvárka

### **První poprašek (2021)**

Technika: akvarel

Rozměry: 24 x 29,5 cm

**Vyvolávací cena: 1 800 Kč**

Jan Odvárka se narodil  
15. ledna 1943 ve Dvoře

Králové nad Labem.

O malování se zajímal  
od raného dětství. V doroste-  
neckém věku byl úspěšným  
atletem – skokanem o tyči.  
V této disciplíně získal řadu  
sportovních titulů a vyhrál  
několik šampionátů. Jako vý-  
tvarný autodidakt se věnoval  
řezbářství, grafice a keramice,  
pracoval se železem i mědí.  
Dnes pracuje v technice oleje,  
a především v akvarelu, ve  
kterém převádí mistrovskou  
techniku. Patří mezi nejlepší  
současné malíře inspirované  
krajinou Vysočiny. Nesnaží se  
zachycovat každý detail,  
ale s citem pro celkovou  
kompozici přenáší do obrazu  
náladu daného okamžiku  
a místa.

Jan Odvárka není poplatný  
žádnému vzoru, jde vlastní  
cestou. O jeho mistrovství  
svědčí převážně používaná  
technika akvarelu. V menší  
míře maluje také květinová  
a věčná zátíší.





## 96. Jan Odvárka

### **Podhůří Beskyd (2021)**

Technika: akvarel

Rozměry: 23,5 x 37 cm

**Vyvolávací cena: 2 200Kč**



97.  
Jan Odvárka

**Tání (2020)**

Technika: akvarel

Rozměry: 23,5 x 36 cm

**Vyvolávací cena: 2 100 Kč**



98.  
Jan Odvárka

**Zimní podvečer (2021)**

Technika: akvarel

Rozměry: 25 x 42 cm

**Vyvolávací cena: 2 800 Kč**



99.  
Jan Odvárka

**Vysočina (2020)**

Technika: akvarel

Rozměry: 29 x 39 cm

**Vyvolávací cena: 2 800 Kč**



## 100. Karel Kostka

### **Milá (2021)**

Technika: pastel, uhlí

Rozměry: 33 x 46 cm

**Vyvolávací cena: 1 000 Kč**

Karel Kostka (známý též pod pseudonymem Cubeca) se narodil ve Vsetíně. Vystudoval Pedagogickou fakultu Palackého univerzity v Olomouci, obor český jazyk a občanská nauka (promoval r. 1985). Následující rok zde složil rigorózní zkoušky a získal titul doktor pedagogiky, zároveň nastoupil na vojenskou službu v Bratislavě. Od podzimu následujícího roku začal vyučovat na Středním odborném učilišti elektrotechnickém ve Vsetíně, kde se po revoluci v roce 1989 stává ředitelem.

Po změně poměrů v republice se mu však naskytla příležitost splnit si svůj sen a v roce 1991 s nadšením založil jednu z prvních soukromých středních škol v republice a dal jí své jméno – Kostka. Za výsledky své práce obdržel z rukou místopředsedy vlády ocenění „Manažer roku České republiky“ (1993). Po letech mu bylo uděleno z rukou hejtmána Zlínského kraje nejvyšší krajské „Vyznamenání za pedagogickou činnost a významný přínos pro výchovu a vzdělávání mladé generace“ (2007).





# 101.

## Karel Kostka

### Motýl (2021)

Technika: pastel, uhlí

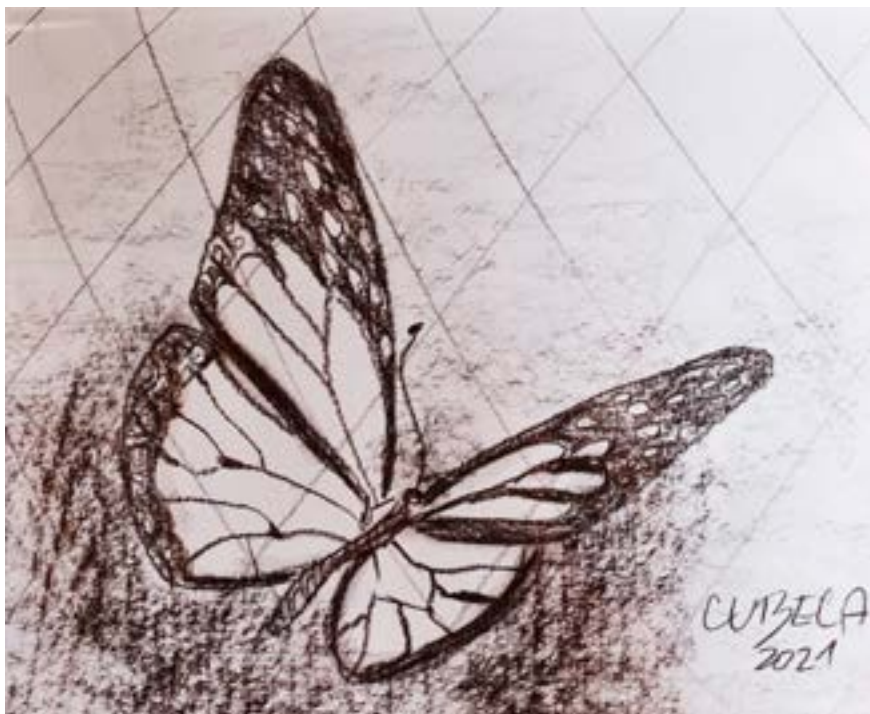
Rozměry: 33 x 46 cm

**Vyvolávací cena: 1 000 Kč**

Mimo svoji školu učil na PFUP v Olomouci a PPF TU v Liberci. Od roku 2013 přijal funkci proděkana Fakulty humanitních studií Vysoké školy Humanitas, od jara 2016 má status hostujícího profesora filozofie na Pařížské univerzitě ve Francii.

Je úspěšným a uznávaným malířem, svá výtvarná díla vystavuje po celém světě.

Malbě se věnuje s přestávkami od roku 1985. Do roku 2001 prezentoval svá díla pod vlastním jménem, poté, počinaje výstavou v SOHO (New York, 2001), zvolil na doporučení amerických galeristů pseudonym Cubeca, který je v mezinárodním kontextu dobře zapamatovatelný a je složeninou anglického a španělského překladu jeho jména.



102.

## Dagmar Jahodová

### **Motýl (2021)**

Technika: pastel, uhel

Rozměry: 33 x 46 cm

**Vyvolávací cena: 1 000Kč**



Dagmar Jahodová absolvovala v roce 1988 Střední uměleckoprůmyslovou školu v Uherském Hradišti, obor Grafický design. Ve Zlíně pokračovala ve studiu na Fakultě multimediálních komunikací na UTB – obor Multimedia a design. Od roku 1990 se zúčastnila celé řady výstav u nás i v zahraničí. Ve své tvorbě se nejčastěji věnuje kresbě, grafice a malbě. Vytváří své obrazy kombinovanou technikou akrylu, pastelu a tuše. V letech 2006 – 2009 působila jako lektorka na Letní výtvarné škole, kde vedla grafické kurzy pro veřejnost. Od roku 2003 pedagogicky působí na SUPŠ v Uh. Hradišti, kde učí na grafickém oboru. Je členkou sdružení Q Brno a Sdružení výtvarníků a teoretiků Jihovýchodní Moravy.

## 103. Milan Raška

### **Motivy z FM 1 (2020)**

Technika: akvarel

Rozměry: 42 x 30 cm

**Vyvolávací cena: 1 100 Kč**

Narodil se 31. 3. 1956 v Kyjově. Vystudoval výtvarnou výchovu na Masarykově univerzitě v Brně. Je významný malíř a organizátor výtvarných akcí v regionu jižní Moravy, organizátor celostátních akcí Bzenecký výtvarný podzim. V malbě a kresbě se věnuje figurálním motivům se společenskokritickým podtextem. Významná je také jeho kreslířská tvorba inspirovaná krajinou domova a cestami. Žije ve Veselí nad Moravou.



## 104. Milan Raška

### **Motivy z FM 2 (2020)**

Technika: akvarel

Rozměry: 42 x 38 cm

**Vyvolávací cena: 1 100 Kč**



105.  
Milan Raška

**Motivy z FM 3 (2020)**

Technika: akvarel

Rozměry: 42 x 30 cm

**Vyvolávací cena: 1 100 Kč**







## 106. Jindřich Štreit

### **Jiříkov, manželé ČR (1996)**

Technika: fotografie

Rozměry: 41 x 29 cm

**Vyvolávací cena: 1 900 Kč**

Jindřich Štreit je přední český dokumentární fotograf a pedagog. Vystudoval gymnázium v Rýmařově, kde v roce 1963 maturoval a jako další studium si zvolil na pedagogické fakultě Univerzity Palackého v Olomouci, obor výtvarná výchova, kde v roce 1967 složil státní zkoušky. Již za doby studií se zúčastnil řady fakultních výstav a soutěží a svoji závěrečnou zkoušku navíc ukončil i svojí první samostatnou výstavou. Po ukončení vysokoškolských studií začal vyučovat na základní škole v Rýmařově a o rok později se stal i jejím ředitelem.

Od roku 1972 se cíleně věnoval zobrazování života na vesnici, fotografování portrétů a fotografování romského života. V letech 1974-1977 absolvoval Školu výtvarné fotografie.

## 107. Jindřich Štreit

### **Křivá, kláda ČR (1994)**

Technika: fotografie

Rozměry: 29 x 41 cm

**Vyvolávací cena: 1 900 Kč**

Zaměřuje se na dokumentování života na venkově a obyvatele českých vesnic. Ženatý je od roku 1971, manželka Agnes, dcera Monika. Jeho hlavním tématem je vesnice, ale v posledním období se věnoval mapování těžké práci v továrnách (knihy Lidé tříneckých železáren, Vítkovice, Ocelový svět) a mnoha sociálním tématům o drogově závislých, handicapovaných, nevidomých, starých lidech, cizincích, kuřácích, lidech bez domova. Hodně se také věnuje sakrálním tématům (cykly Brána naděje nebo Prozřetelnost Boží).



108.  
Jindřich Štreit

**V zákristii, Francie (1994)**

Technika: fotografie

Rozměry: 29 x 41 cm

**Vyvolávací cena: 1 900 Kč**



## 109. Jindřich Štreit

**Cvičení, Remeš Francie  
(1993)**

Technika: fotografie

Rozměry: 29x 41 cm

**Vyvolávací cena: 1 900 Kč**



110.  
**Jindřich Štreit**

**Králíky, jeptišky ČR (1990)**

Technika: fotografie

Rozměry: 29 x 41 cm

**Vyvolávací cena: 1 900 Kč**





# 111.

## Magdalénna Nováková

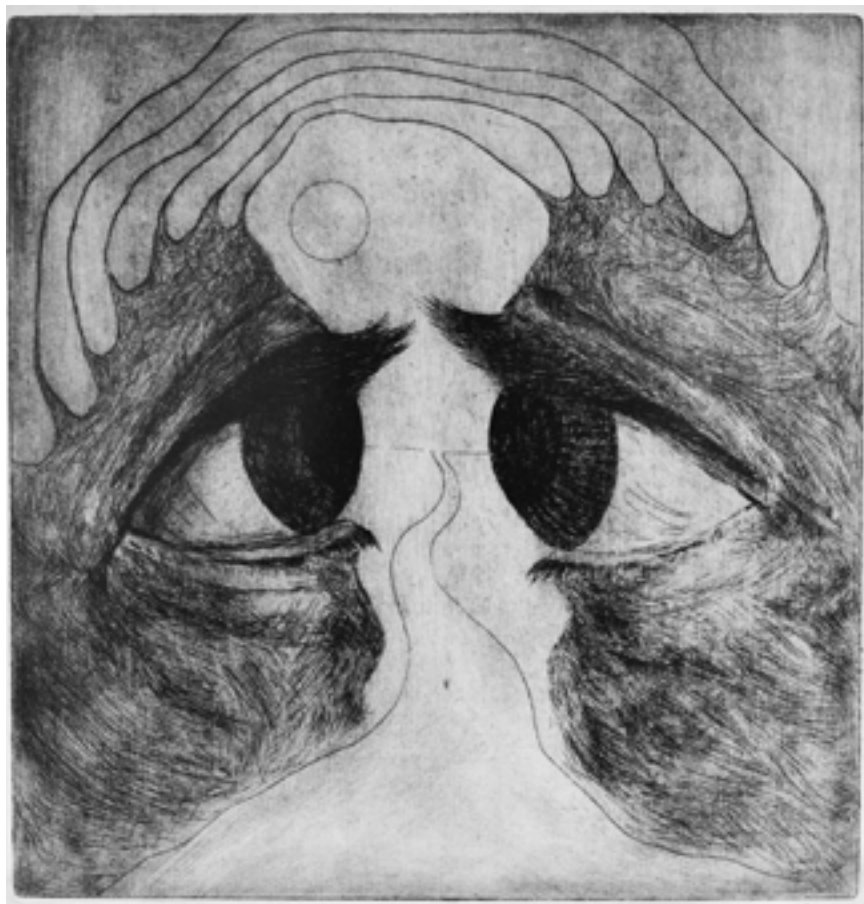
### **Společná cesta (2000)**

Technika: suchá jehla, lept

Rozměry: 30 x 35 cm

**Vyvolávací cena: 1 100 Kč**

Magdalénna se věnuje malbě, kresbě a kombinované technice, která významně charakterizuje její díla. Na Akademii výtvarných umění v Praze studovala ve třech ateliérech – na malbě, grafice a nových médiích. V malbě ji velice ovlivnil prof. Michael Rittstein. V prvním ročníku na akademii získala čestné uznání ve výtvarné soutěži na Grafice roku. Její práce jsou kombinací realistických prvků a abstrakce. Tyto dva styly propojuje tahy štětce. Má propracovanou kresbu. Její práce jsou komiksovou pohádkou s magickými hororovými prvky na pomezí reality a abstrakce.





112.

## František Papež

### **Adorace (2021)**

Technika: dřevo

Rozměry: 65 x 46 cm

**Vyvolávací cena: 2 000 Kč**

Narodil se 4. srpna 1947 ve Valašských Kloboukách. V letech 1968 - 1972 studoval na Střední uměleckoprůmyslové škole v Uherském Hradišti, obor užitá malba. V letech 1973 - 1981 působil ve Valašském muzeu v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm. Absolvoval dálkové studium při Moravském zemském muzeu v Brně, obor konzervace a ochrana sbírkových fondů, se zaměřením na restaurování a polychromie lidové plastiky, nábytku a aplikace na architekturu. Ve své výtvarné tvorbě se František Papež věnuje volné prostorové sově a plošné kompozici (asambláž, kombinovaná technika). Charakterizuje jej dřevo, kov, kámen, sklo, keramika i textil. František Papež samostatně uspořádal nebo se účastnil čtyř desítek výstav. Žije v hornaté oblasti horního Vsacka ve Velkých Karlovicích. Zde tvoří a spolupracuje s blízkým okruhem mladé generace umělců, z nichž někteří jsou jeho bývalí žáci.

## 113. Václav Valeček

### **Vzpomínka na ateliér pana Zoubka (2008)**

Technika: fotografie

Rozměry: 46 x 23 cm

**Vyvolávací cena: 900 Kč**

Václav Valeček se narodil 30. července 1980 v Opavě. Po ukončení základní školy se vyučil truhlářem, ale této profesi se věnoval jen krátce, než nastoupil civilní službu v

Psychiatrické nemocnici v téže městě. Zde poté zůstal pracovat jako zdravotník.

Poslední dva roky pracuje v sociálních službách.

Již od sedmi let se zajímal o paleontologii, fascinoval jej vznik a minulost naší Země.

Později se k tomuto zájmu přidal i zájem o umění včetně fotografie a postupně se jí začal sám věnovat. Ve svých fotografiích se nedrží jen jednoho tématu, ale inspiruje a uchvacuje jej vše, od poetických scénérií a přírody až po reálného člověka; též rád zachycuje a oslavuje umění jiných, např. sochařská díla.



114.

Václav Valeček

**Vinohradské tabulky (2009)**

Technika: fotografie

Rozměry: 46 x 23 cm

**Vyvolávací cena: 900 Kč**



## 115. Štěpán Mleczko

### **Malý Javorník (2018)**

Technika: suchý pastel

Rozměry: 51 x 64 cm

**Vyvolávací cena: 1 500Kč**

Narodil se 18. 12. 1953  
v Ostravě. Obor činnosti: mal-  
ba, grafika, keramika.  
Studoval propagační výtvar-  
nictví u F. Formana na SPŠ  
stavební v Ostravě.  
Zpracovává převážně figu-  
rální motivy, také tematiku  
krajin Beskyd. Z grafických  
technik používá suchou jehlu,  
serigrafii a monotyp.  
Vystavuje hlavně ve Frýdku-  
-Místku, ale účastnil se několi-  
ka výstav ve Skotsku.





## 116. Štěpán Mleczko

### **Rybníky ve Studénce (2018)**

Technika: suchý pastel

Rozměry: 51 x 64 cm

**Vyvolávací cena: 1 500 Kč**



## 117. Roman Mikuš

### **Sova (2021)**

Technika: dřevořezba - dub

Rozměry: 153 x 30 cm

**Vyvolávací cena: 2900 Kč**

Narodil se v roce 1987 ve Vsetíně. Obor  
činnosti: řezbář, truhlář.  
Ve své tvorbě nejvíce zobrazuje valašské  
motivy, krajinky, a hlavně dravé ptáky.





## 118. Jarmila Heimerlová

### **Betlém 1 (2020)**

Technika: paličková krajka

Rozměry: 31 x 20 cm

**Vyvolávací cena: 1 000 Kč**

Začala s paličkováním v roce 1989 po kursu u Ivy Proškové z Prahy. Chystá již 13. výstavu, kterou nemohla kvůli covidu připravit. Měla by se uskutečnit na podzim tohoto roku (2021) v kopřivnickém fojtství.

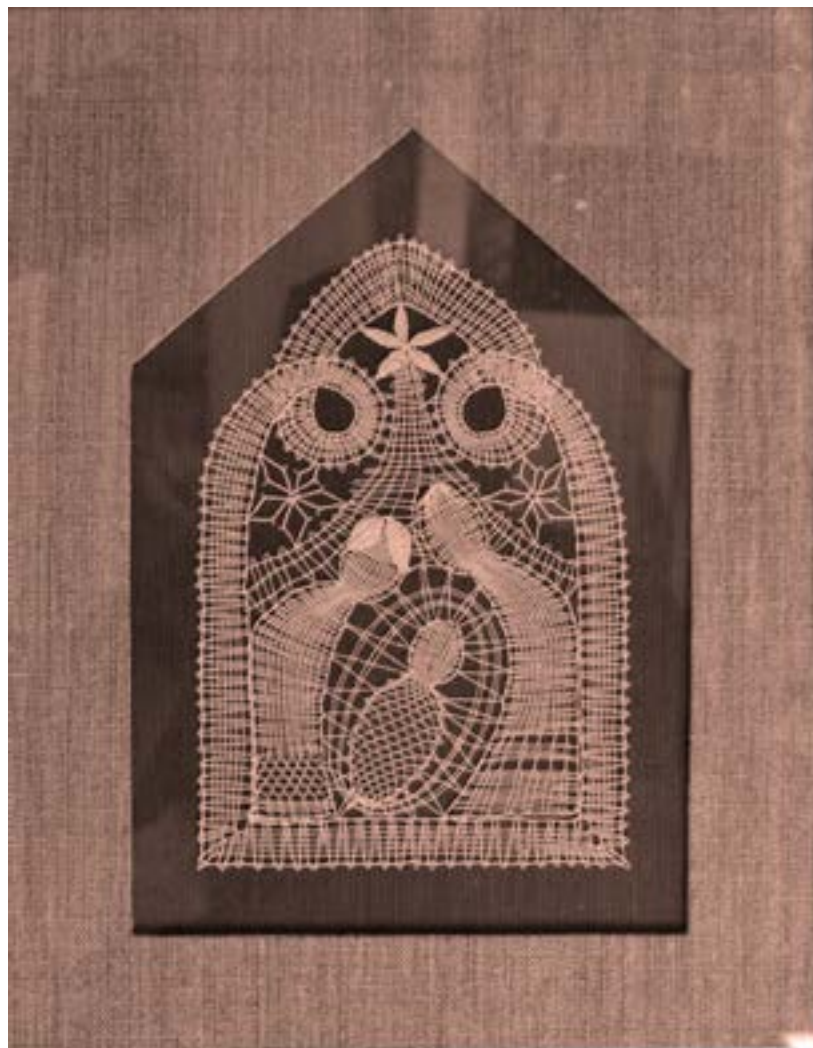
119.  
Jarmila  
Heimerlová

**Betlém 2 (2019)**

Technika: paličková krajka

Rozměry: 23 x 15 cm

**Vyvolávací cena: 800 Kč**



120.

## Vladimír Kocurek

### **Frýdecká zákoutí (2017)**

Technika: kresba tužkou

Rozměry: 30 x 50 cm

**Vyvolávací cena: 300 Kč**

Narodil se 9. 3. 1946. Ve své tvorbě nejčastěji ztvárňuje krajinu nejen ze svého regionu, ve kterém nejčastěji vystavuje.





121.

## Irena Budweiserová

**Východ (2020)**

Technika: mozaika

Rozměry: 30 x 30 cm

**Vyvolávací cena: 800 Kč**

Vystudovala zpěv na konzervatoři v Praze u profesorky Aleny Pařízkové. Během svého studia v roce 1980 nastoupila do Spirituál kvintetu, ve kterém až na kratší odmlku působila do roku 2010. Během tohoto období natočila řadu CD se skupinou Spirituál kvintet, 7 sólových CD a na dalších 6 hostovala.

Po svém odchodu od SQ na konci roku 2010 začala více koncertovat se svou kapelou Blue Soul se kterou natočila další dvě sólová CD a po roce ji pozval ke spolupráci Jan Vančura s jeho nově sestavenou kapelou Plavci. Během jejich spolupráce 2012 - jaro 2020 odehrála s kapelou Plavci více než 200 koncertů, vedle toho neopustila své sólové aktivity - koncerty s Blue Soul, s klasickým kytaristou Vladislavem Bláhou a posléze i s Jakubem Rackem, se kterým začala spolupracovat v roce 2016 a o dva roky později přizvala ke spolupráci i Mária Bihářiho. Vzniklo tak uskupení tří osobností - JAMAIR - s jejich pohledem na world music: romskou, španělskou hudbu, blues, folk či sefardské písně.

Vedle muzikantské činnosti Irena začala i jinou dráhu, lépe řečeno, další dvě odvětví umělecké směru. Tvorba mozaikových obrazů je jedním z nich už od roku 2015 a je velmi úspěšná, absolvovala již 25 výstav a některé její mozaiky byly prodány či vydraženy na aukcích pro charitativní účely.



## 122. Dušan Špůrek

### **Kristus (2021)**

Technika: dřevořezba - lípa

Rozměry: 13 x 13 cm

**Vyvolávací cena: 200 Kč**

Rožnovský rodák, původní profesí soustružník. K řezbářství se dostal jako samouk v roce 1973. Hlavní obor činnosti jsou reliéfy a postavy.



## 123. Dušan Špůrek

**Boží muka (2021)**  
Technika: dřevořezba - lípa  
Rozměry: 13 x 13 cm  
**Vyvolávací cena: 100 Kč**



## 124. Dušan Špůrek

### **Zvonička (2021)**

Technika: dřevořezba - lípa

Rozměry: 13 x 13 cm

**Vyvolávací cena: 100 Kč**



## 125. Petr Steffan

### **Svícen (2018)**

Technika: dřevořezba

Rozměry: Ø 9 x 18 cm

**Vyvolávací cena: 100 Kč**

Narodil se 20. 1. 1976 v Moravské Třebové. Žije v Městečku Trnávka.

Vyučil se jako strojní mechanik a pracuje v oděvním průmyslu. Začal tvořit spontánně bez jakéhokoli odborného vedení a předchozí průpravy. Od roku 2000 se věnuje dřevořezbě, reliéfní i figurální – do interiéru i exteriéru.

V poslední době se zabývá i řezbou pomocí motorové pily.

Díla, která zhotovil, zavítala i do Německa, Anglie, Španělska, Kanady či Říma. Mezi jeho nejčastější díla patří betlémy, sošky, reliéfy.





## Poslání a činnost Českomoravské asociace podnikatelek a manažerek **ČMAPM** a manažerek, z. s.

Českomoravská asociace podnikatelek a manažerek (ČMAPM) je dobrovolná asociace založená na solidaritě žen podnikatelek a jejich ochotě pomoci ostatním ženám podnikatelkám a manažerkám uplatnit se v profesním životě, naučit se jej skloubit nejen s rodinným životem, ale i se svým osobním rozvojem.

Jsme celosvětově uznávanou a respektovanou asociací žen podnikatelek a manažerek a v České republice tak pozitivně ovlivňující veřejné prostředí.

Chceme svou činnost rozvíjet a rozšiřovat a za tímto účelem pořádáme celou řadu akcí a aktivit zahrnujících také charitativní počiny, mezi které patří i tato aukce výtvarných děl.

---

### Mens Sana



Vznikla v roce 1996 pro podporu a rozvoj psychoterapie, ergoterapie a sociální práce zaměřené na problematiku péče o duševní zdraví, budování komunitní péče v Ostravě a vzdělávání v těchto oborech.

V současné době poskytujeme sociální služby, kognitivní rehabilitaci, pracovní rehabilitaci, terapeutické, vzdělávací, volnočasové programy, programy na podporu zaměstnávání lidí s duševním onemocněním a programy zaměřené na prevenci a destigmatizaci.

Naše služby poskytujeme ročně více než 300 lidem se zdravotním postižením v Moravskoslezském kraji.