

Malý velký festival

Konec dubna pravidelně patří přehlídce netradičních divadel KOPŘIVA. Letos se odehraje již 33. ročník. Od 26. do 27. dubna 2019 se s neobyčejnými zážitky setkáte na dvou místech, v Katolickém domě a v Kulturním domě Kopřivnice. Na své si přijdou všechny generace diváků. A především ti, kteří od divadelních představení očekávají témata k zamyšlení, aktuální reflexi i chytrý humor.

Pořadatelé jako hlavní motto přehlídky zvolili „Cesty od nesvobody ke svobodě a zase zpět...“. „V roce, kdy uplyne třicet let od listopadových událostí a kdy se ve veřejném prostoru na téma svoboda často diskutuje, jsme zvolili takový výběr divadel, která se svými produkcemi tohoto fenoménu dotýkají,“ říká dramaturg a ředitel festivalu Jiří Cachnín a dodává k tomu: „Divadlo se vždy vyjadřovalo k postavení jedince ve společnosti a k míře osobní svobody, kterou to s sebou přináší. Někdy s patosem nebo větším sepětím s konkrétními událostmi, jindy s větším nadhledem. Kopřiva letos nabídne program, který obě tyto roviny naplňuje, nejen ve výběru představení, ale i v doprovodném programu.“

Festival zahájí v pátek 26. dubna **Studio dell'arte České Budějovice**. Jeho představení **O zvědavém slůněti** je určeno především dětem. V programu pak pokračuje **Nové divadlo Nitra** s představením **Anna Franková**, polský host **Mateusz Nowak** a jeho divadlo jednoho herce **Żertwa/Oběť**. První večer uzavrou **Svobodné improvizace** trojice **Sýkorová – Teller – Sýkora**.

Sobotní dění 27. dubna odstartuje opět představení pro děti. Tentokrát to bude **Divadlo Drak Hradec Králové** s produkcí **A do třetice všeho....**. Nabitý sobotní program zahrnuje **Divadlo Feste Brno** s inscenací **Display of the Shame**, představení ukrajinské herečky **Eleny Dudych Margarita** a **Abulfaz aneb o Romeovi a Julii**, sarkastickou komedii Arnošta Goldflama **Doma u Hitlerů** v provedení **HaDivadla Brno** a inscenaci na pomezí stand-up comedy a divadla **Pavola Seriše a Filipa Tellera Čecháčci a Čoboláčci**.

V rámci doprovodného programu nepochybně zaujme středeční večer 24. dubna, kdy se v Katolickém domě v Kopřivnici uskuteční **Kulatý stůl** na téma dané mottem festivalu. Diskutovat budou spisovatel a novinář **Pavel Švanda**, politolog a novinář **Josef Mlejnek jr.**, politický komentátor a publicista **Roman Joch** a **Jan Hanák**, římskokatolický kněz, publicista a moderátor diskusních pořadů v Divadle Husa na provázku. Při debatě, která obsáhne úvahy nad svobodou, kterou jsme postrádali, znovu získali a obáváme se její možné ztráty, bude dán prostor i dotazům z publika.

Připomínáme, že KOPŘIVA je od roku 1987 jedním z nejstarších divadelních festivalů v ČR. Mapuje autorské divadlo a představuje nejrůznější směry netradičního divadla – činoherní, taneční, loutková a plenérová představení, divadlo neslyících či představení jednoho herce. Za dobu své existence si vybudovala významnou pozici v divadelním světě a je zdrojem inspirace pro dramaturgy kulturních zařízení Moravskoslezského kraje. Přehlídka je spolufinancována (tak, jako již několik minulých ročníků) Moravskoslezským krajem.



Pořadatelem letošního festivalu Kopřiva 2019 je Katolická beseda v Kopřivnici, z.s. ve spolupráci s Kulturním domem Kopřivnice, p.o.

Kontakty: Jiří Cachnín, dramaturg a fundraiser, e-mail: cachnin@seznam.cz, mob: 733 676 672
Jolanda Pilařová, PR festivalu, e-mail: jolanda.pilarova@seznam.cz, mob: 736 531 780