

Kopřiva 2018 ve znamení hledání identity

Ve dnech 27. – 28. dubna 2018 proběhne v Kopřivnici již 32. ročník jednoho z nejstarších divadelních festivalů vůbec – Kopřiva. Jako každý rok Kopřiva nabízí netradiční či autorská divadla a samozřejmě je i zastoupení slovenské scény. Pořadatelem přehlídky je kopřivnický spolek Katolická beseda.

V maloměstském prostředí Kopřivnice je divadelní přehlídka vždy dlouho očekávaným a příjemným rozptýlením. Koncept Kopřivy je totiž propracovaný a zakládá si na kvalitní dramaturgii, která každý rok vychází z motto, které je ušito na míru každému jednotlivému ročníku. Letos je heslem přehlídky „Hledání identity“.

Pokud se podíváme na předestřený program, zjistíme, že s hledáním sebe sama se v Kopřivnici začne již týden před samotným festivalem v rámci doprovodného programu, který na žádném ročníku Kopřivy nesmí chybět. V neděli 22. dubna v 15:00 totiž proběhne přednáška „Hledání vlastní identity“ Marka Orko Váchy – kněze, vysokoškolského pedagoga a přednosty Ústavu etiky a humanitních studií 3. lékařské fakulty Univerzity Karlovy.

Samotný festival odstartuje v pátek 27. dubna odpoledne v Katolickém domě v Kopřivnici. Jako každý rok patří první divadlo dětem - letos se děti mohou těšit na **Kejliřské divadlo z Doudleb** s představením **Velká cirkusová pohádka**, kde na pozadí klasického příběhu dobra a zla můžeme obdivovat všelijaké žonglérské a artistické kousky. Pohádka je vhodná i pro úplně ty nejmenší...

Páteční odpoledne a večer budou na Kopřivě k vidění opravdové skvosty: **Divadelní spolek Jedl** (umělecké trio Trmíková – Prachař – Nebeský) nás skrze **Slova a obrazy z Petrkova** vtáhne do melancholického prostředí Petrkova – místa, kde žil a tvořil Bohuslav Reynek se Suzanne Renaud. Jedná se o poetickou performanci propojující slovo, hudbu a obraz, která vznikla díky osobnímu setkání tvůrců se syny Bohuslava Reynka.

Radim Vizváry, nejuznávanější osobnost evropského pantomimického divadla a držitel Ceny Thálie ukáže, co je současná pantomima – jeho autorská performance **Sólo** je the best of z Vizvárovy tvorby. Zapomeňte na strašidelného mima z dětství! Radim Vizváry boří mýty o pantomimě a díky němu a jeho tvorbě dnes v Čechách probíhá renesance pantomimického divadla. Toto představení opravdu vřele doporučujeme.

Posledním pátečním divadlem bude tradiční host Kopřivy – **Divadlo Kontra** ze Spišské Nové Vsi s kouskem **Mesiac a magnólie**. Hra pojednává o komických peripetích při natáčení slavného filmu Jih proti Severu, který vznikl v USA ve třicátých letech. Je více než jasné, že bude o zábavu postaráno, neboť Divadlo Kontra nikdy nezklame. Páteční Kopřiva pak bude uzavřena

sklenkou vína a koncertem šansoniérky **Céline Bossu**, rodačky z Lyonu, která v sobě mísí cosi z Edith Piaf a současné Zaz...

Sobotní den odstartuje **Nové divadlo v Nitře** s dětským představení **Pinocchio**. Zdánlivě ohraný příběh dostává v jejich podání úplně nový rozměr. Představení je pastvou pro oči: nádherně zpracovaná scéna, kostýmy a tomu všemu dominující loutka, která dává na vědomí i dospělým, že žijeme ve světě, kde stále ještě vítězí dobro a spravedlnost.

Následuje autorské divadlo **Vlada Špurka** s názvem **Gender teror**, kde se autor zamýšlí nad současnou manipulací, mediálním tlakem a bojem za těžce definovatelná práva.

Po náročném tématu se diváci zasmějí u britké komedie **Kráska z Leenane**, z pera současného irského dramatika McDonagha, v podání **Divadla Petra Bezruče**. Přesto, že spojení stará matka a neprovdaná dcera žijící pospolu nabízí spoustu vtipných momentů, téma je v podstatě tragické a leckdy může úsměv ztuhnout na rtech.

Posledním festivalovým divadlem je **Stará aréna** z Ostravy s komedií **Letět / Grotoska o lásce**. Johnny se vrací do svého rodného města, ve kterém se nikdy nic nestane. Ale tentokrát to bude jinak. Jeho bratranec a tři různé ženy s ním pěkně zamávají... Jednoduše musíme Kopřivu zakončit pozitivně – a komedie o lásce se o to výborně postará.

Přehlídka probíhá jako každý rok za přítomnosti porotců pohybujících se v divadelním a vůbec uměleckém světě, kteří na závěr vyberou a ohodnotí účastníky Cenou za tvůrčí přínos a Cenou za herecký výkon. Také diváci jsou po celou dobu festivalu zapojeni – po každém představení hlasují a nejoblíbenější divadlo získá Cenu diváka. Udílení cen je příjemnou tečkou za uplynulým festivalem.

„Porozumět si neznamená přizpůsobit se jeden druhému, ale pochopit navzájem svou identitu.“ (V. Havel) Doufáme, že k tomu aspoň trošku přispěje letošní 32. ročník Kopřivy a přejeme všem divákům pěkný umělecký zážitek.

Více informací sledujte na Facebooku: *Kopřiva – přehlídka netradičních divadel* nebo na webových stránkách www.koprivafest.cz. Vstupenky jsou k dostání v MIC *Kopřivnice* či u pořadatele (*Katolická beseda v Kopřivnici*) na adrese info@katolickabeseda.org.